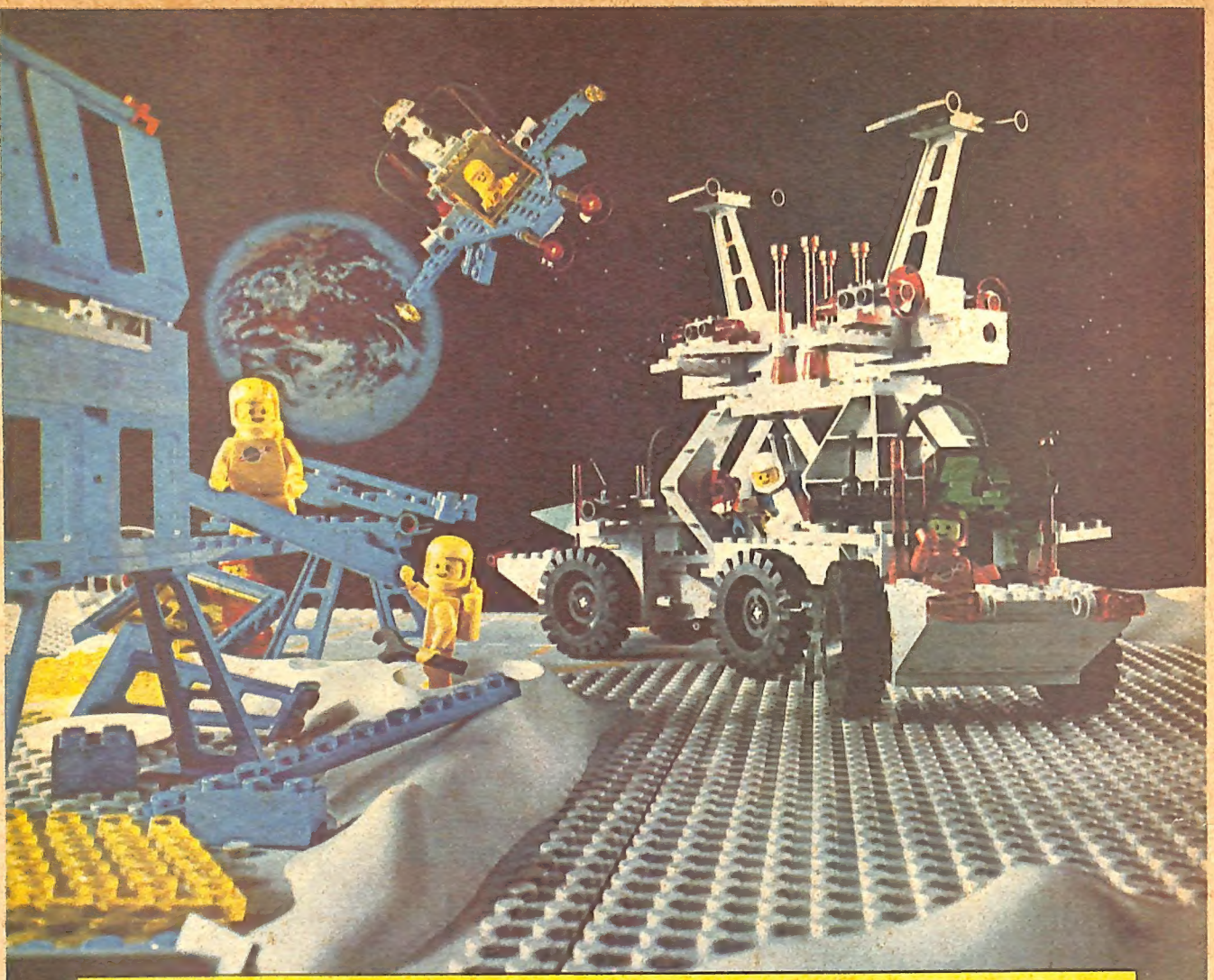
Milliyet
ÇOCUK
8 Aralık 1986 • Sayı: 49 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN
TEMEL BİLGİLER ANSİKLOPEDİSİ
Eki İle

Resim Yarışmamızın Sonuçlarını Açıklıyoruz



Rüyalarınız gerçek olsun...

LEGO ile ortaçağ kaleleri, koskoca şehirler, uzay üsleri kurulur.

LEGO ile rüyalarınız gerçek olur.
LEGO'nun parçaları sökülür, takılır.
LEGO ile aklınıza gelen her şey yapılır.
LEGO sizi hem eğlendirir, hem eğitir.

LEGO her gün yeni bir oyuncaktır.

LEGO®

Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri **İNTERTOY** EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOY TR

BİZDEN SİZE

SEVGİYE katkı için açtığımız "Barış" konulu Resim Yarışmamızı sonuçlandırmış bulunuyoruz. Küçük kardeşlerimizin içten gelen coşkuyla, hiçbir olumsuzluğa kapılmadan, kâğıda döktükleri duygularına paha biçilemez. Birincilik ödülünü kazanan 9 yaşındaki **Deniz YALÇIN**'ın tüm insanlığı sevgiyle kucaklayan, insanın içini ısıtan resmini dergimizin kapağında bulacaksınız. İç sayfalarımızda tüm ödül kazanan okurlarımızın adlarını sıralarken resimlerini de birlikte sunmanın sevincini yaşıyoruz. Ve hepsini yürekten kutluyoruz...

Sevgili okurlar, 1986 yılıyla birlikte yayımına başladığımız ***Temel Bilgiler Ansiklopedisi***'nin önümüzdeki sayılarda "Spor Dünyası" fasikülleri verilecek. Spora büyük önem veren sizlerin hiçbir fasikül atlamadan izlemeleri gerektiğini anımsatmak istiyoruz.

Bu arada birçok okurumuz, yeni yılda hangi ansiklopedinin verileceğini soruyor, bir yandan da kendileri önerilerde bulunuyorlar. Hemen söyleyelim ki, bu konudaki çalışmalarımız yoğun bir biçimde sürmektedir. Henüz değerlendirmesi de bitmiş değildir.

Bu yüzden de **Temel Bilgiler Ansiklopedisi** tamamlanmadan şu ansiklopediyi vereceğiz diyemiyoruz.

Esenlik dileklerimizle...

BU HAFTA DERGİNİZDE BULACAĞINIZ KONULARDAN BAZILARI:

"BARIŞ" KONULU RESİM YARIŞMAMIZ SONUÇLANDI

□ Jüri'nin yüzlerce resim içinden seçtiği derece alan resimler...

SAYFA 4

HER HAFTA BİR OKUL

□ Şair Behçet Kemal Çağlar İlkokulu'nu öğrencileri tanıtıyor...

SAYFA 10

GEZİP GÖRELİM BİRLİKTE ÖĞRENELİM

□ Evliya Çelebi ile birlikte yurt gezimiz sürüyor. Bu hafta Amasya'dayız...

SAYFA 28

ŞİRİNLER

□ "Hava Makinesi" serüveninin ikinci bölümü...

SAYFA 39

Milliyet ÇOCUK 8 Aralık 1986 • Sayı: 49 • Yıl: 15

İmtiyaz Sanibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
Hikmet Altınkaynak
Nükhet İzet

Teknik Sekreterler
Gamze Baltaş
Aysel Uğur, Naci Özdağlı

Satış Müdürü
Niyazi Yeşil

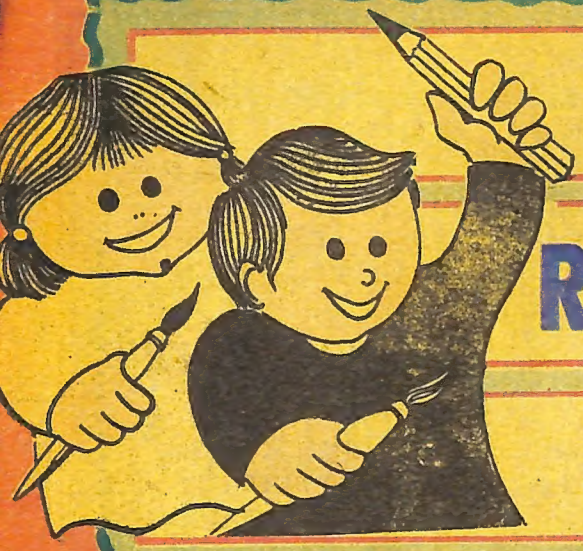
İşletme Müdürü
Ali Nazım Onaran

Teknik Danışman
Yetkin Aldinç

Ofset Hazırlık
Mehmet Yalazı

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL □ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76 □ Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL. □ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul □ Türkiye'de Satış Fiyatı: 150 TL. □ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

Kapak: Resim Yarışmamızın birincisi Deniz Yalçın'ın resminden ayrıntı.



"BARIŞ" KONULU RESİM YARIŞMAMIZ SONUÇLANDI

Sevgili okurlar, bildiğiniz gibi bu yıl "Birleşmiş Milletler" tarafından "Barış Yılı" olarak ilan edildi. Dünyanın dörtbir yanında Barış Yılı'yla ilgili etkinlikler yer aldı, hâlâ da sürüyor. Milliyet Çocuk Dergisi olarak biz de bu etkinliklere "Barış" konulu "Resim Yarışması" açarak katıldık. Son katılma günü 30 Eylül 1986'da son bulan yarışmamızın gerekli ilgiyi gördüğünü söyleyebiliriz.

Jüri, yoğun çalışmalar sonucu dereceye girenleri ve mansiyon kazananları saptadı. Her dereceye girene "ÖDÜL PLAKETİ" yanı sıra, Birinciye "BBC İNGİLİZCE SETİ", İkinciye "10 KİTAPLIK SET", Üçüncüye de "5 KİTAPLIK SET" armağanımız var.

Derece alanlar şöyle: Birinci: Deniz YALÇIN, İkinci: Deniz GİRGİN, Üçüncü: Burcu SELEK. Mansiyon kazanan 8 yarışmacı kardeşimiz de şöyle: Öykü Petek BİLGİLİ, Gülnihar ŞEN, Elif ERSON, Sena BALYEMEZ, Çiğdem GÜN, Marina VOYNAS, Elif BAŞAR, İdil AYDOĞDU. Mansiyon kazananlara da çeşitli kitaplar armağan edilecek.

Ödül kazanan tüm kardeşlerimizi kutluyor, başarılı çalışmalarını sürdürmelerini diliyoruz.

Birinci:

Deniz Yalçın

(9 yaşında,
Namık Kemal İlkokulu
4/D sınıfı öğrencisi)
Şevketiye Mah.
Mehmet Yavaş Cad.
No: 229, Kat: 2
Çine/AYDIN

İkinci:

Deniz Girgin

(10 yaşında,
Karaiğdemir İlkokulu
4. sınıf öğrencisi)
Malkara/TEKİRDAĞ

Üçüncü:

Burcu Selek

(8 yaşında,
Necatibey İlkokulu
3. sınıf öğrencisi)
Hatay/İZMİR

Mansiyon kazanan yarışmacılarımızın resimlerini önümüzdeki sayıda yayımlayacağız

AH, İŞTE, JAK İŞİNİ BİTİRMİŞ GELİYOR!

ISKA GEÇTİ!

ÇOK KÖTÜ! N'APIM, BİR KAZA OLDU! BEN GİTSEYDİM OLMAZDI!

BUNUNLA DAHA SONRA İLGİLENİRİZ. YAVAŞ YAVAŞ KASABAYI ELE GEÇİRMEYE BANKADAN BAŞLIYORUZ!

İYİ KONUŞTUN PATRON!

ERTESİ SABAH... GEL BENİMLE KIZILDERİLİ JO!

SINIRKENT BANK

EVET GİREBİLİRİZ!

ÇOK ERKEN GELDİNİZ BAYLAR. BANKA HENÜZ AÇILMADI. BİRAZ SONRA GELİN LÜTFEN!

BANKACI SİZ MİSİNİZ?

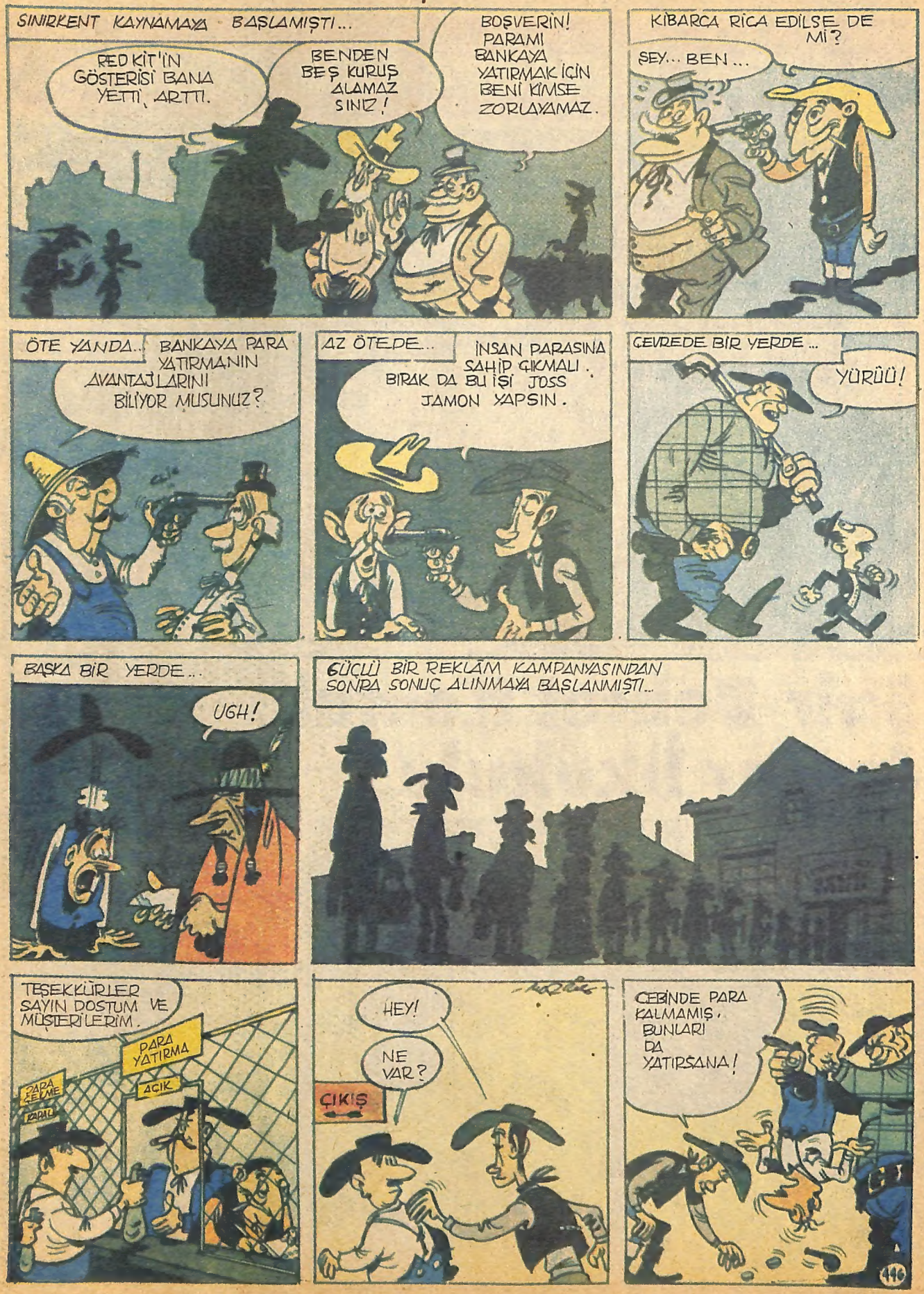
EVET, MÜDÜR, KURUCU, VEZNEDAR VE BEKÇİ - HEPSİ BENİM!

ÖYLEYSE MÜDÜR OLARAK VEZNEDARA PARALARI VERMESİNİ SÖYLEYİN. YOKSA BEKÇİYİ ÖLDÜRÜRÜM!

HAYIR JO! EĞLENCENİN SIRASI DEĞİL! BEYİN KAFA DERİSİNİ BAŞKA ZAMAN YÜZERSİN!

NE BERBAT BİR BAŞLANGIÇ! BEREKET BANKADA KİMSE YOKTU DA REZİL OLMADIM. HEMEN GİZLİ KASADAN, ANA KASAYA BİRAZ PARA KOYAYIM.
5
BİR DAKİKA BEKLEYİN! SİZİNLE HEMEN İLGİLENECEĞİM!
GÜNAYDIN, MÜDÜR BEY. BİZE HAVALE GELDİ Mİ ACABA?
HMMM HMMM!
BAK SEN! HEPSİNİ ALMAMIŞLAR!
ARKADAŞLAR BİZİM İÇİN SİZE PARA BIRAKACAKLARDI. ONU ALMAYA GELDİK.
BU İŞ İŞ DEĞİL CANIM!
O GECE...
GİDİP BAŞKA YERDE MANAV DÜKKÂNI AÇARIM, DAHA İYİ!
TAMAM JOSS! BANKACI GİTTİ!
ÇOK GÜZEL. İŞE KOYULALIM.
SINIRKENT BANK
YENİ YÖNETİM
HAYDUTLARA KARŞI ÖNLEM.
JOSS JAMON'LA PARANIZ EMİN ELLERDEDİR. KASABALILAR. PARANIZI JOSS JAMON VE ORTAKLARINA TESLİM EDİN!
VAY! VAY! VAY!...
444

BEYLER BAŞARINIZA İÇİYORUM!
ELLER YUKARI!
GLLOUP!
KIPIRDAYANI DELİK DEŞİK EDERİM!
BİR YANLIŞLIK YAPIYORSUNUZ KOVBOY! BİZ BURADA KARŞILIKLI OTURMUŞ KONUŞUYORDUK!
YETER! KASADAKİ PARALARI VER.
AMA KIPIRDAMA DEMEMİŞ MİYDİN?
NE GÜNLERE KALDIK YAHU!
ÇOK İYİSİNİZ!
RED KİT!
PARANIN BURADA GERÇEKTEN EMNİYETTE OLUP OLMADIĞINI DENEMEK İSTEDİM. VE OLMADIĞINI GÖRDÜM.
DOĞRU.
YABANCI HAKLI!
BURASI CİDDİ BANKA DEĞİL!
AMA BAYLAR, RİCA EDERİM!
KENDİNİ KORUMAKTAN ACİZ BU BANKAYA PARAMIZI YATIRAMAYIZ!..
DEMEK ÖYLE HA! BİZ DE SAVAŞI BAŞLATALIM BARİ. HEM DE ZAMAN YİTİRMEDEN!
SLAM!
BECERİKSİZLER! NE YAPIP EDİN BU APTALLARIN PARALARINI BANKAYA YATIRMALARINI SAĞLAYIN. HER NASIL OLURSA! TAMAM MI?
PEKİ JOSS!
TABİİ JOSS!
KIZMA JOSS, HEMEN JOSS!


SINIRKENT KAYNAMAYA BAŞLAMIŞTI...
REDKİT'İN GÖSTERİSİ BANA YETTİ, ARTTI.
BENDEN BEŞ KURUŞ ALAMAZSINIZ!
BOŞVERİN! PARAMI BANKAYA YATIRMAK İÇİN BENİ KİMSE ZORLAYAMAZ.
KİBARCA RİCA EDİLSE DE Mİ?
SEY... BEN...
ÖTE YANDA... BANKAYA PARA YATIRMANIN AVANTAJLARINI BİLİYOR MUSUNUZ?
AZ ÖTEDE... İNSAN PARASINA SAHİP ÇIKMALI. BIRAK DA BU İŞİ JOSS JAMON YAPSIN.
ÇEVREDE BİR YERDE...
YÜRÜÜ!
BAŞKA BİR YERDE...
UGH!
GÜÇLÜ BİR REKLÂM KAMPANYASINDAN SONRA SONUÇ ALINMAYA BAŞLANMIŞTI...
TEŞEKKÜRLER SAYIN DOSTUM VE MÜŞTERİLERİM.
PARA YATIRMA
AÇIK
PARA ÇEKME
KAPALI
HEY!
NE VAR?
ÇIKIŞ
CEBİNDE PARA KALMAMIŞ, BUNLARI DA YATIRSANA!
446

Her Hafta Bir Okul

Şair Behçet Kemal Çağlar İlkokulu

BEŞİKTAŞ'a bağlı Akatlar semtinin yeni bir yerleşim birimi olarak gelişmesi sonucu semtte bir ilkokulun yapılması zorunlu duruma gelmiş, yapılan çalışmalar sonunda iki hayırsever vatandaş tarafından arsası Milli Eğitime bağışlanan okulumuz, 1971 yılında eğitim ve öğretime açılmıştır.

İsmini Atatürk âşığı Şair Behçet Kemal Çağlar'dan alan okulumuz 1971 yılında 12 öğretmenle normal eğitim ve öğretime Müdür Mehmet Ali Çelik yönetiminde başlamış, daha sonra öğrenci sayısının artması sonucu 1975 yılında okul müdürünün girişimleri ile üçüncü kat ilavesi yapılarak, öğrenci kapasitesi de arttırılmıştır. Yapılan üçüncü kat da ihtiyacı karşılamadığından bir yıl sonra

1976 öğretim yılında ikili öğretime geçilmiş ve halen de ikili öğretim devam etmektedir.

Okulun bahçesine alt ve üst yollardan iki giriş kapısı bulunmaktadır. Okulumuzda ilkokul öğrencileri için 12, anasınıfı öğrencileri için de 2 derslik, kütüphane ve eğitim salonu bulunmaktadır. Okulumuz bünyesinde okulöncesi çocukların eğitim için 4 anasınıfı ve bu sınıflarda görevli 4 anasınıfı öğretmeni görev almaktadır.

Okulumuz kadrosunda 1 müdür, 1 müdür yardımcısı, 16 öğretmen ve 3 yardımcı hizmetli hizmet vermektedir.

1986-1987 öğretim yılında anasınıfı öğrencileri ile birlikte 263 erkek, 234 kız olmak üzere 497 öğrencidir. İlk mezunlarını 1972 yılında veren okulumuz, bugüne kadar 1970 öğrenci mezun etmiştir.

Eğitim ve öğretim için araç ve gereçlerin birçoğu mevcut olup, öğrencilerimiz bu araç ve gereçlerle derslerini işlemektedirler.

Okulumuz Koruma Derneği ve Okul-Aile Birliği, Okul yönetimiyle birlikte uyumlu bir şekilde çalışmakta olup okulumuza maddi ve manevi katkıları bulunmaktadır.

Üç katlı, betonarme, oyun bahçesi, eğitim salonu ve diğer üniteleri ile örnek bir durumda olan okulumuz, eğitim öğretim ve sosyal çalışmalarıyla çevrede isim yapan örnek bir kuruluştur.

Şair Behçet Kemal Çağlar İlkokulu Öğrencilerinden Şiir ve Yazılar

ÖĞRETMENLERİMİZ

Biz okula hiçbir şey bilmeden başlarız. Bize beş yıl içinde birçok şeyi ve okumayı, yazmayı öğretirler.

Her zaman öğretmenlerimize karşı saygılı olmalıyız. Onların istediklerini yapmalı, istemediklerini yapmamalıyız. Öğretmenlerimizin bize vermiş oldukları görevleri yapmadan okula gelmemeliyiz.

Öğretmenlerimiz bizi çok severler. Bizler de onları çok severiz. Onlar bizlerin ikinci annelerimiz ve babalarımızdır. Bizim için ailelerimiz nasıl her şeyin iyisini isterlerse, öğretmenlerimiz de bizim için aynı şeyi isterler.

Öğretmenlik mesleği en zor mesleklerden biridir. Onun için 24 Kasım Öğretmenler Günü olarak kabul edilmiştir. Biz de öğretmenlerimizin görevlerinde onlara yardımcı olmalıyız.

Bu yazımı Atatürk'ün şu vecizesiyle noktalamak istiyorum:

"Milletleri kurtaranlar yalnız ve ancak öğretmenlerdir."

Didem DALKILIÇ

SİZDEN ÖĞRETMENİM

Anam, babamdan çok ilgi,
Kitap, defter, kalem, silgi,
Öğrendiğim bütün bilgi,
Hepsi sizden öğretmenim.

Toplum, görgü, nakış, örgü,
Uluslarca saygın Türk'ü,
Kalpte yatan Atatürk'ü,
Sizden aldım öğretmenim.

Bir öğretmen olabilsem,
Öğrenciler yetiştirsem,
Kıvanç dolu gülebilsem,
Bu aşk sizden öğretmenim.

Fatoş DOĞAN

OKULUM VE ÖĞRETMENİM

"Okulumu çok iyi bir okul. Güzel ve temiz olan okulumu seviyorum. Babam ve annem okulumdan memnun. Arkadaşlarımı ve öğretmenimi çok sevdiğimden onlardan hiçbir zaman ayrılmak istemiyorum.

Öğretmenimize saygı göstermeliyiz. Dersleri dikkatle dinleyip, yüksek sesle konuşarak öğretmenimizin sözünü kesmemeliyiz. Ödevlerimizi zamanında yapmalıyız. Küçükleri sevip onlara örnek olmalıyız. Öğretmenimiz hasta olunca onun yokluğunu hissettirmemeliyiz. Onun öğrettiği şeyler bize yararlı bilgilerdir.

Öğretmenimiz bizlere yeni yeni bilgiler öğretir. Öğretmenimi ve arkadaşlarımı çok seviyorum. Ulu önder Atatürk'ün bir sözü vardır:

"Öğretmenler yeni nesil sizin eseriniz olacaktır."

Cihan GÜRSOYLU

ORMANLAR KRALI ROBİN

Copyright: Editions Lombard-Milliyet Yayın A.Ş.

OKURUN SESİ

Dilek ve eleştirilerinizi içeren mektuplarınızı "Milliyet Çocuk Dergisi-OKURUN SESİ/Cağaloğlu/İSTANBUL" adresine bekliyoruz.

● Derginizi 6 aydır almaktayım. Severek ve beğenerek okuyorum. Daha önce yayımladığınız öykü ve masal yarışmasını yeniden yayımlamanızı istiyorum. Ayrıca şair ve yazarların biyografilerini yayımlarsanız çok mutlu olurum. Teşekkürler.

ELİF ÜNAL/Ordu

● Derginizi uzun zamandır almaktayım. Çok beğenerek okuyorum. Yalnız sizden hemen hemen bütün "Milliyet Çocuk" okurunun isteği olan bir dileğim var: Poster yayımlamanız. Sizlere şimdiden teşekkür ederim.

BETÜL ÇAMAŞIRCIOĞLU/Ankara

● Sayın Milliyet Çocuk Dergisi Mensupları; derginizi tam on bir yıldır almaktayım ve hâlâ severek okuyorum. Bu kadarlık bir sürede derginizin bir değerlendirmesini yapmak istiyorum. 1977 yıllarında derginiz hemen hemen yeni sayılırdı, o yıllarda dergide orta sayfada bir klâsik çizgi roman ve çok severek okuduğum Mıstık Ağabey'in Uzay Çocukları, ayrıca daha birçok roman, çizgiromanlar, eleştiriler vb. sırf benim değil, sanırım bütün okurların hoşuna gidiyordu. İlerleyen yıllarda dergi birçok değişikliğe uğradı. Örneğin o yıllar dergide bilgisayar köşesi diye bir şey yoktu, olamazdı. Çünkü o yıllar belki doğru dürüst adını bile bilmiyorduk. Ama şimdi birçoğumuz bunları kullanmaktayız. Bu haftalar dergide geçen aylara göre daha olumlu gelişme görmekteyim. Tüm Milliyet Çocuk Dergisi'ne ve emeği geçen bütün mensuplarına saygılarımla...

İLKER LEVENT/Samsun

● Derginizi uzun zamandır almaktayım. Bu aldığım süre içerisinde yayımladığınız çizgi romanları da beğenerek okuyorum. Sizlerden isteğim romanlarla birlikte yerli ve yabancı romanları da yayınlamanızdır. Saygılarımla.

MURAT KARADAVUT/Ankara

● Geçenlerde ablamın kitaplarını karıştırıyordum. Gözüme 6 yıl öncesi ablamın biriktirdiği Milliyet Çocuk dergileri ilişti.

O kadar çoktu ki, merak ettim birisini elime alınca hepsini okudum ve çok beğendim. Sonra hemen gazeteciye koştum ve o haftaki sayısını aldım ve çok beğendim. Bundan sonra aralıksız olarak devamlı almaya karar verdim. Yazdığım şiir ve fıkranın yayınlanmasını istiyorum. Saygılarımla.

NURAY DİKGÖZ/Giresun

● Derginizi 2.5 aydan beri alıyorum; çok beğenerek okuyorum. Sizin bu çalışmalarınızı candan kutluyorum. Benim sizden ricam, Bilmece Bulmaca bölümüne daha çok yer vermeniz. Şimdiden teşekkürlerimi bildirir, saygılarımı sunarım.

ELİF KARS/Suadiye/İST

Dergimizin 15 Eylül 1986 günlü, 37. sayısında yer alan "Karikatüre espri bul, bulduğun espri dergimizde yayımlansın" başlığıyla yayımladığımız karikatüre çok sayıda katılmalar oldu. Yaptığımız değerlendirme sonucu başarılı bulduklarımızı yayımlamaya devam ediyoruz.

10 yaşında

Sürecek

Kerem EKSEN/Etiler-İSTANBUL

FEVZİ GÜNEÇ'TEN BİR ÖYKÜ

Sınıfta Kaldım

Resimleyen: Gamze BALTAŞ

OKULUN son günüydü. Karnelerimizi almıştık. Her nedense benimle birlikte üç-beş arkadaşımın da karnesini en sonra vermişti öğretmen.

"Taklitçiliğine, tiyatro oyunculuğuna diyecek yok Kıvırcık" demişti öğretmenim. Ama okuma yazman sıfır. Umarım gelecek yılını boşuna geçirmezsin..." Ne demek istediğini anlayamamıştım. Karne elimde salak salak okulun bahçesine çıktım. Küçük Amcam beni görünce koşarak yanıma geldi. Sevinçten uçuyordu:

"Geçtim Kıvırcık, geçtim..." dedi. "Hiç ummuyordum ama geçtim. Beşinci sınıflı oldum şimdi..." Onun sevincine benim de katılmam gerekliymiş gibi birlikte gülüşerek eve doğru koşmaya başladık.

"Ağzınız kulaklarınıza varmıyor," dedi büyük amcam bizi görünce. Böyle sevindiğinize bakılırsa ikiniz de sınıfınızı geçmişsiniz." İlkin amcamın karnesine baktı. "Aferin be," dedi. "Bu yuvarlak kafada bu sivri zekâ..."

"Ne sandın ya," dedi Küçük Amcam. Beşinci sınıfım ben artık. Babam bana o yeni saati alacak."

"Bir de senin karneni görelim bakalım Kıvırcık." dedi Büyük Amcam. Sonra gözleri açıldı. "Sen kalmışsın be," dedi.

"Kalmış mı?" diye sordu Küçük Amcam.

"Baksana şunun karnesine. İkisinin birden gözü üstüme dikildi.

"Kalmışsın kalmış..." diye bağırdı bu sefer Büyük Amcam.

"Öyle," dedim.

'Ne sırıtıp duruyorsun peki daha da."

Omuzlarımı kaldırdım.

"Şuna bak be..." dedi. "Eve sevinçten uçarak geliyor, kalmışın diyorum,ağzıkulaklarına varıyor... Kalmak sevinmeyi gerektiren bir şey değil oğlum, anlamıyor musun?"

"Cık," dedim.

"Cık'mış... Öğren öyleyse. Biz sınıfta kaldığımız zaman eve ağlaya ağlaya gelirdik."

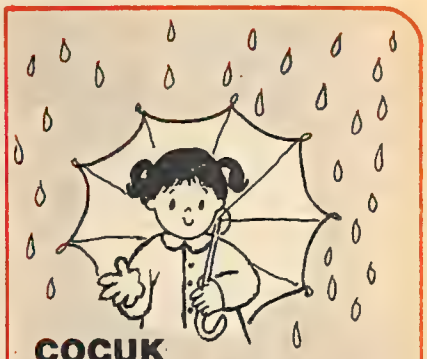
"İşte suçunu yakaladım," dedi. Küçük Amcam. Ben hiç sınıfta kalmadım diye kasılıp dururdun hep."

"Kes be sesini," dedi Büyük Amcam. Şimdi sorun o değil. Bunun sınıfta kaldığını babama nasıl anlatacağız?"

"Dedem bana da saat almayacak mı?" diye sordum.

"Saatmış..." diye söylendi Büyük Amcam. "Okkalısından bir tokatla sıyırırsın sevin."

O zaman ağlamaya başladım.



ÇOCUK SORULARI

Baba, dinle, yağmur yağıyor
Çisil çisil de değil
Şakır şakır, bardaklardan
Küplerden boşanır gibi...

Çocukların kalabalık gözleri gibi
Barış ve sevgi sözleri gibi,
Sıcak yaz kıyılarına vuran
Serin deniz dalgaları gibi...

Fikret DEMİRAĞ

DÜNYA ÇOCUKLARININ BİRLİK TÜRKÜSÜ

Bu dünyayı yeni baştan
Biz çocuklar kuracağız.
Her güçlüğün karşısında
Dağlar gibi duracağız.

Dünyayı sevgi güneşi
Isıtıp aydınlatacak
O sıcacık kollarında
İnsanlık mutlu olacak.

Yaşam denen bilmeceyi
Birlik olup çözeceğiz.
Bu coşkulu türkümüzü
Her zaman söyleyeceğiz.

Şerif ERTUNA

"Saatin alınmayacağını bilsem sınıfta kalmazdım," dedim.

"Sanki senin gönlüne de..." dedi Büyük Amcam. "Olacağı buydu," diye söylenmesini sürdürdü sonra da. Sabahtan akşama aylak aylak gez, senin gibi avanak arkadaşlarınla. Varsa yoksa oyun. Ders dersen nanay. Bir de sınıf mı geçecektin? Saatmiş..."

"Ne söyleşiyorsunuz öyle heyecanlı heyecanlı çocuklar..." diye dedem görünmez mi o sırada? Eyvah, şimdi okkalı tokadı yiyecektim işte.

"Ben sınıfımı geçtim," dedi Küçük Amcam.

"Aferin sana."

"Yeni saatimi alacaksın değil mi?"

"Elbette, söz vermiştim."

Büyük Amcam karıştı söze:

"Kıvırcık çakmış ama." Şaşılacak şey, hiç de onun söylediği gibi öfkelenmedi dedim.

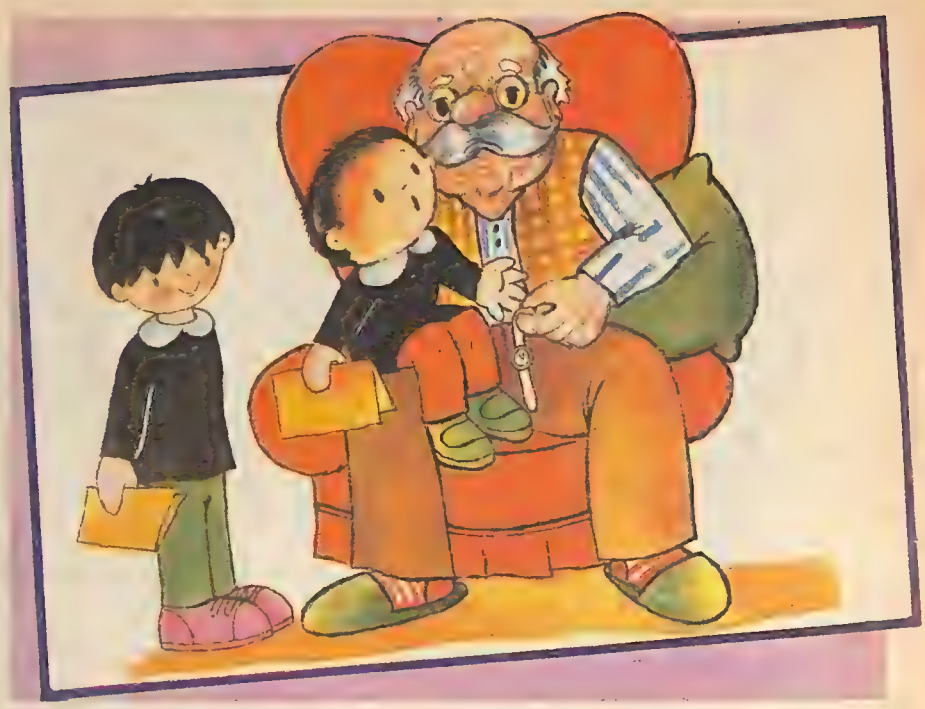
"Zarar yok." dedi. "Daha çok küçük o. Gelecek yıl iyice pişer. Suç bizde. Yaşı çok ufaktı. Bu yıl okula göndermemeliydik." Sonra beni kucağına aldı. "Çok üzüldün mü tatlım?"

Başımı öne arkaya salladım, yalancıktan. Ne yalan söylemeli, sınıfta kaldığıma hiç de üzülmemiştim. Yalnızca korkmuştum dedem bana okkalı bir tokat atacak diye. İşte bir de saat meselesi vardı...

"Çok üzüldün demek ha..." diye sözünü sürdürdü dedem. "Ben senin üzüntünü gidermenin yolunu biliyorum. Cebinden bir kol saati çıkardı."Al bakalım, bu senin. Artık senin de bir saatinin olması zamanı geldi. Ona bakarak okula geç kalmazsın gelecek yıl. Yalnız tatil boyunca iyice çalışıp saatin kaç olduğunu anlamalısın bir bakışta. Saati koluma taktıktan sonra öpücük yağmuruna tuttum dedemi. Ardından da sokağa fırladım. Artık beni hiç kimse tutamadı. Hemen bizim takımı bulup, muştuyu onlara vermeliydim.

Büyük amcam arkamdan:

"Şuna bak," diyordu. "Sınıfını geçmiş gibi bir de ödüllendiriliyor."



Bizim çocukları bulmam zor olmadı. Saatimi göstererek bağıra bağıra yanlarına vardım:

"Hey, çocuklar... Şuna bakın. Saat derler buna saat...Sınıfta kaldığım için dedem beni ödüllendirdi. Şaşılacak şey, hiç birinden ses çıkmıyordu. Hemen anladım, ben sınıfta kalınca birbirimizden ayrılacaktık. Onun için üzülüyorlardı. Doğrusu duygulandım. beni bunca çok sevdiklerini bilmiyordum.

"Boşverin be," dedim. Üzülmeye değmez. Hem gelecek yıl daha iyi pişerim..." Yine ses yok. "Sınıfta olmasak da mahallede yine birlikte oluruz sıkmayın tatlı canınızı.

"Susar mısın lütfen?" dedi Dörtgöz.

"Sana üzüldüğümüz yok," diye ekledi Bodur da.

"Kime üzülüyorsunuz öyleyse?" diye sordum.

"Kime olacak mankafa," dedi Uzunduruk. "Kendimize elbette."

"Ne? Siz de mi kaldınız yoksa" diye bağırdım sevinçle.

"Şuna bak," diye sızlandı Şişman. Sınıfta kalışımıza seviniyor."

"Biz babamıza ne diyeceğiz, onu düşünüyoruz," dedi.

"Boşverin be," dedim yine sevinerek. "Anca beraber, kanca beraberiz. Hepimiz birden kaldıysak buna sevinmeliyiz. Hem gelecek yıl daha iyi pişeriz. Yaşımızda küçük daha."

"Sen öyle diyorsun ama, babam öyle diyecek mi bakalım," dedi Sinekçi.

"Ka-aa-ça-cağız..." dedi Kekeç.

"Ne diyor bu be?" diye sordum.

"Hep birlikte evden kaçmaya karar verdik," dedi Bodur. Ya da gidip kendimizi göle atacağız,"

"Bak bu iyi fikir işte," dedim.

"Gidip hep birlikte göle atalım kendimizi... Nasıl olsa gölün derinliği ancak belimize çıkıyor. Bol bol yüzeriz serinleriz hiç değilse..."

Hepsi de bir anda sınıfta kaldıklarını.

"Hurra..." diye bağrışarak karnelerini sallaya sallaya göle doğru koşmaya başladılar benden önce.

"Hey, yavaş olun, beni bekleyin..." diye seslendim arkalarından. Şu saatimi eve koyup geleyim. Daha ilk aldığım gün bozulmasını istemem doğrusu. Göl bizim belimize çıkar ama onu yutabilir..."

KİTAP KURDU

Hazırlayan: Hikmet Altınkaynak

☐ Özlü ve Güzel Sözler

Her özlü ve güzel söz, yani "vecizeler" ya da "özdeyişler", yılların deney ve bilgi birikimi imbiğinden geçerek ortaya çıkar. Bunlar, yerine göre kişiyi bir kitap kadar sarsar, etkiler, yönlendirir. Kısacası bu sözler, insanı değiştirme gücüne sahiptirler, hayata yeni anlamlar katarlar... İşte **Özlü ve Güzel Sözler** kitabı çağlar boyunca söylenmiş binlerce "özlü ve güzel sözü" bir araya getiriyor. Yararlanacağınızı umuyoruz.
(Şerif OKTÜRK'ün derlemesi, Milliyet Ya. 344 sayfa.)

☐ Kalpaklılar/Doludizgin

Kurtuluş Savaşımızı ortaya koyan en güzel romanlardan ikisi bir arada yayımlanmış. Günümüzün önde gelen romancılarından **Samim Kocagöz**'ün bu romanlarını belki bazılarınız şimdilik ağır bulabilir. Ama birçoğunuz da artık altını çize çize okumalıdır. Hangi koşullar altında Kurtuluş Savaşı'na girilmiş, işgal olaylarıyla neler yaşanmış ve Kurtuluş Mustafa Kemal öncülüğünde ve büyük özverisiyle nasıl gerçekleştirilmiş... **Kocagöz,** yaşadığı, tanığı olduğu olayları anlatmış, "Türkiye'yi yağmaya gelen 1919 yılının sömürgecilerine karşı kabaran öfke, o yılların öfkesidir; o yılların hiddetidir.Ama bugün de sömürgeciliğe karşı duyulabilecek öfkenin aynıdır elbette." Defalarca okumalısınız...
(Samim KOCAGÖZ'ün romanları, Yazko Ya. 680 sayfa.)

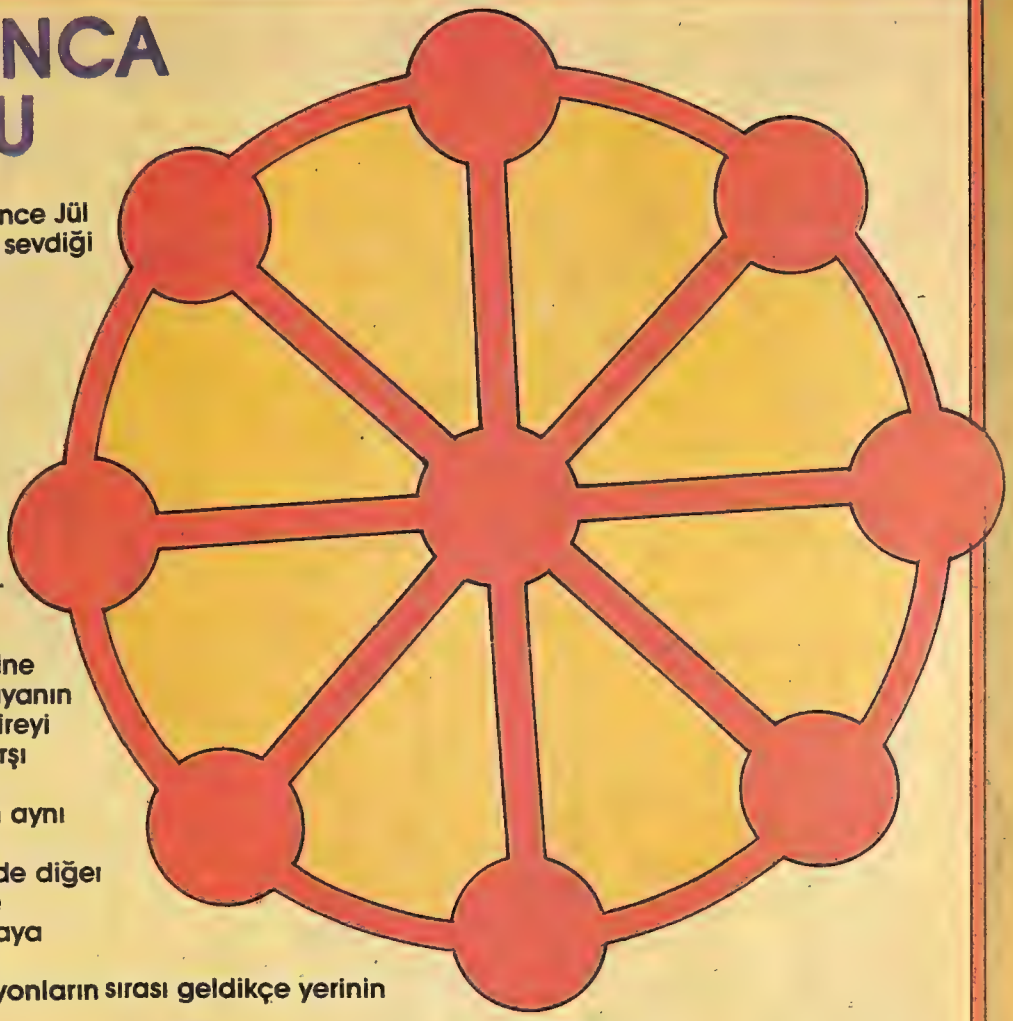
☐ Yurduma Atatürk'e Şiirler

Türkçe öğretmenliğinden gelen **M. Güner Demiray,** yurdumuz ve Atatürkle ilgili şiirlerini bir araya getirmiş.
(M. Güner DEMİRAY'ın şiir kitabı, Anadolu Sanat Ya. 64 sayfa.)

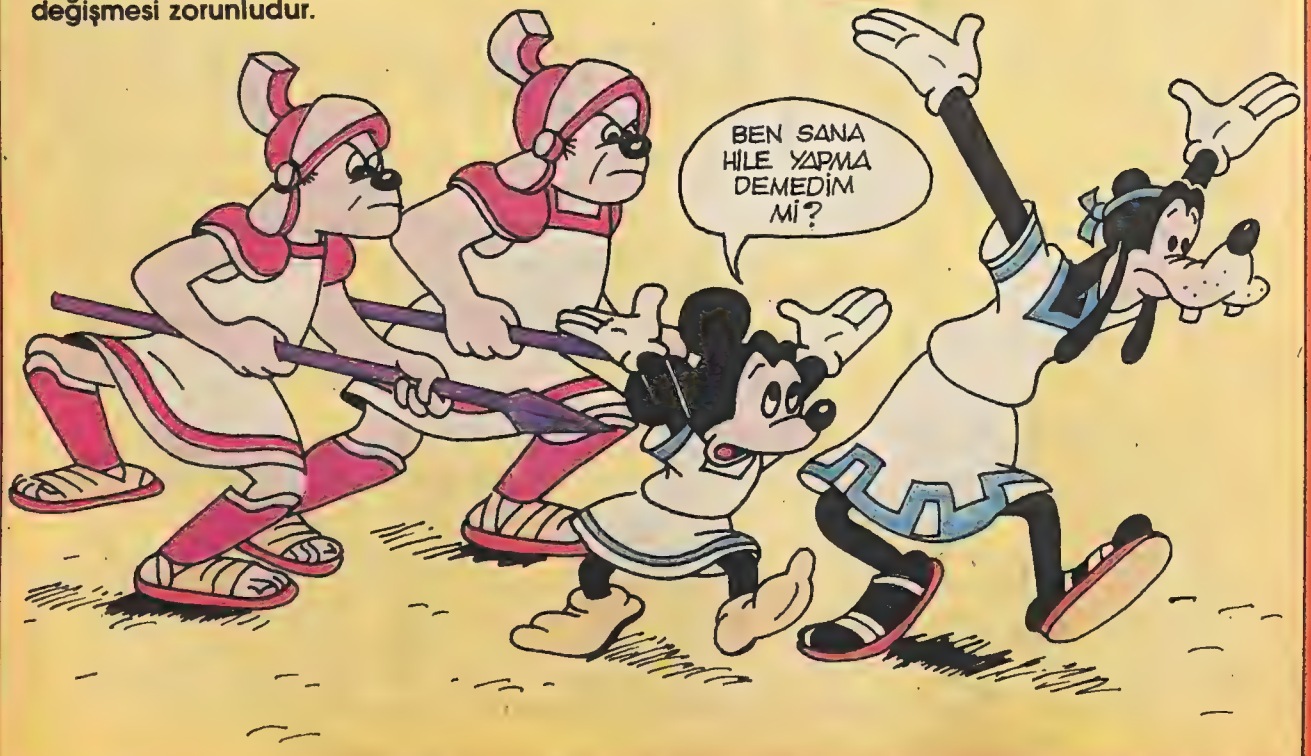
☐ Trenler Ne Güzeldir

Kitabın adı gerçekten küçük büyük herkesin bir duygusunu dile getiriyor: "Trenler ne güzeldir." Şair **Kemal Özer,** sizler için yazdığı kitabını anılarından gelen taptaze duygularla da süslemiş. Şöyle başlıyor kitap: "Bir trenin düdük çala çala geçtiğini duyunca ne yaparsınız?" **Trenler Ne Güzeldir**'i severek okuyacaksınız...
(Kemal ÖZER'in öykü kitabı, Bilge Ya. Çocuk Dizisi, Resimleyen: Emre SENAN, 88 sayfa.)

ATLIKARINCA OYUNU

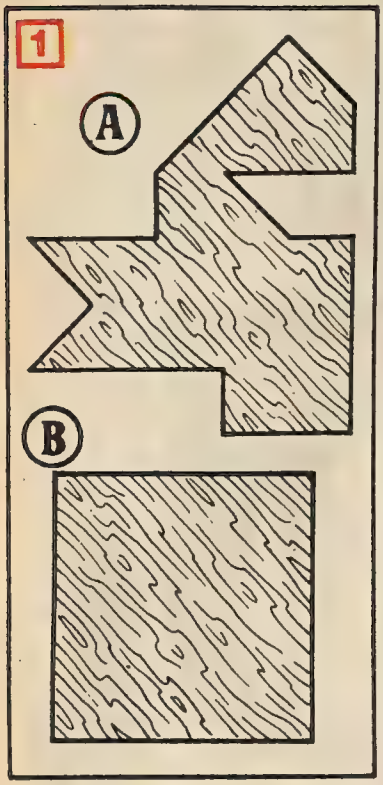


Bu oyun basit ama heyecanlıdır. 2000 yıl önce Jül Sezar'ın askerlerinin en sevdiği oyundu. Siz de onlar gibi yapın. İki kişiyle oynayın.
Her birinize aynı renkte 3 piyon alın. Üç piyonu dairenin çaplarından birinde aynı doğru üzerine getirmeniz gerekiyor. Başlıngıçta her oyuncu sırayla bir daireye bir piyon koyar. Her üç piyon da yerleştirildikten sonra piyonlar birinden diğerine hareket ettirilir. İlk başlayanın avantajı merkezdeki daireyi almaktır. Ama diğeri karşı hücuma geçip, diğer oyuncunun piyonlarının aynı hizaya gelmesini önler. Kazanma olasılığı için de diğer oyuncuyu sırası gelince merkezi daireden çıkmaya zorlayarak, ilerlemesini sağlamalıdır. Çünkü piyonların sırası geldikçe yerinin değişmesi zorunludur.

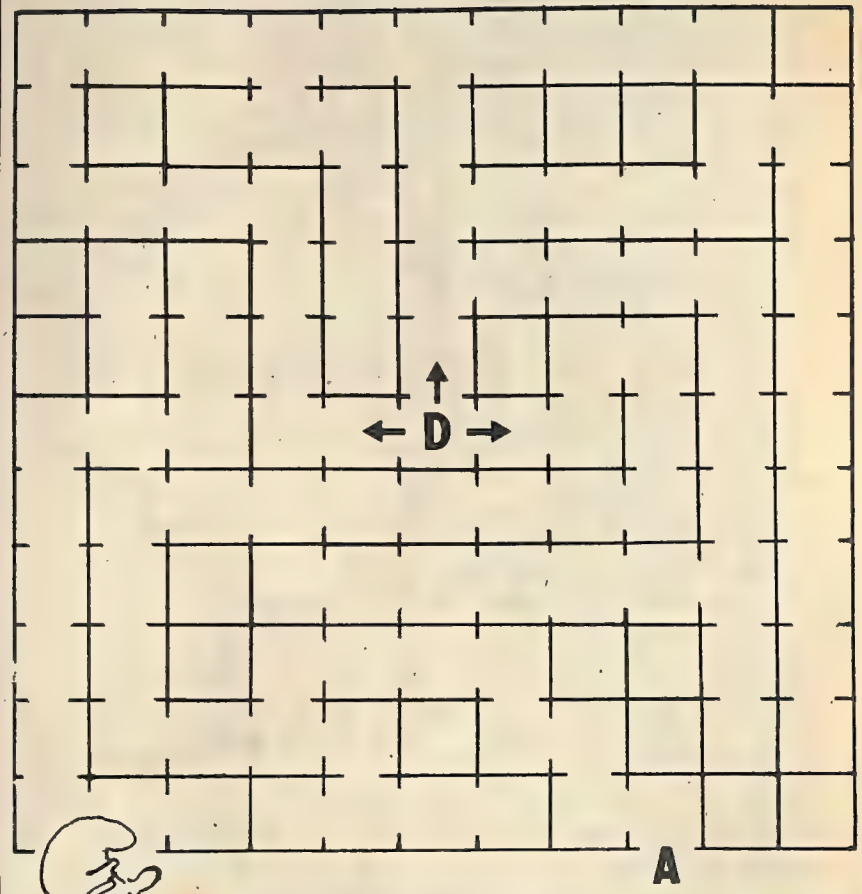


BİLMECE BULMACA

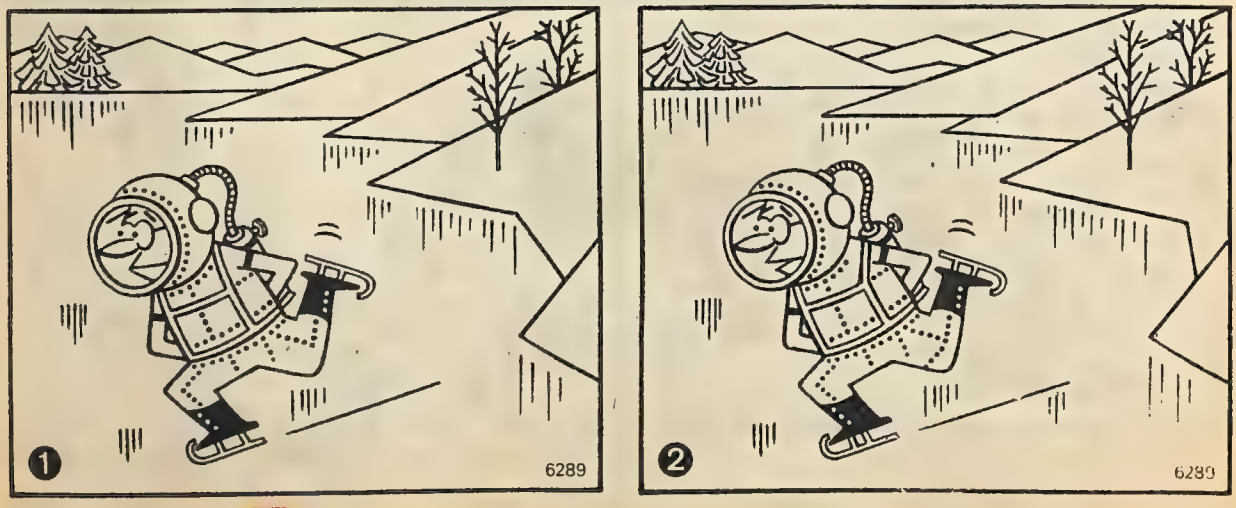
1



Üstteki şekli yalnızca bir yerinden kes. Ancak elde ettiğin parçalardan alttaki gibi bir kare oluşturman gerekiyor. Bakalım başarabilecek misin?



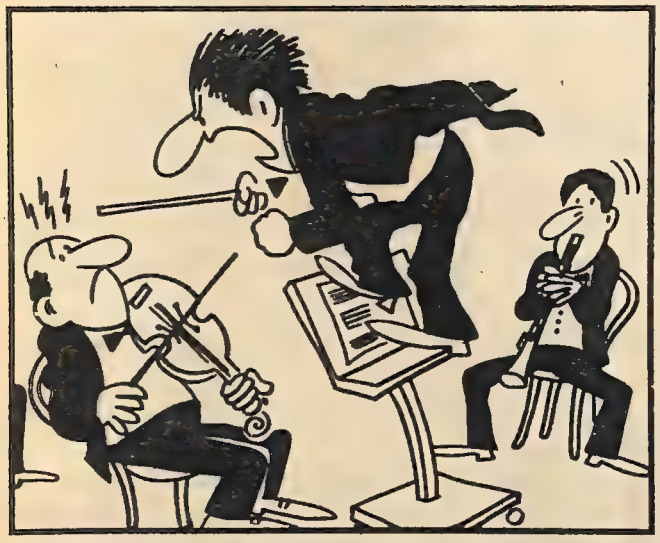
2 Soldaki Şirin'in D'den başlayıp A'ya ulaşabilmesi için hangi yöne gitmesi gerektiğini söyleyebilir misin?

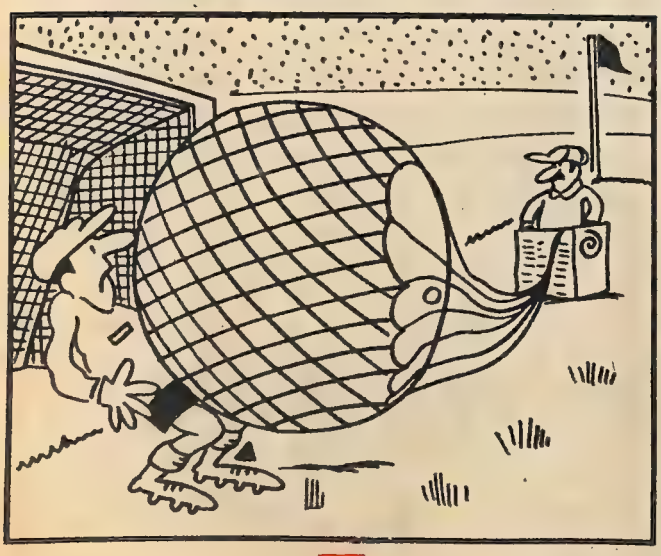


3 İki benzer resim arasındaki 8 farkı bulabilir misin?

BİLMECE BULMACA

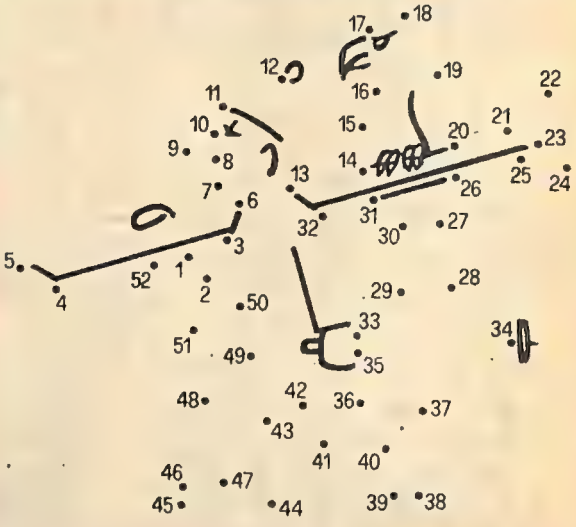
4 Soldan birinci resme göre diğerlerindeki farkları bulabilir misin?



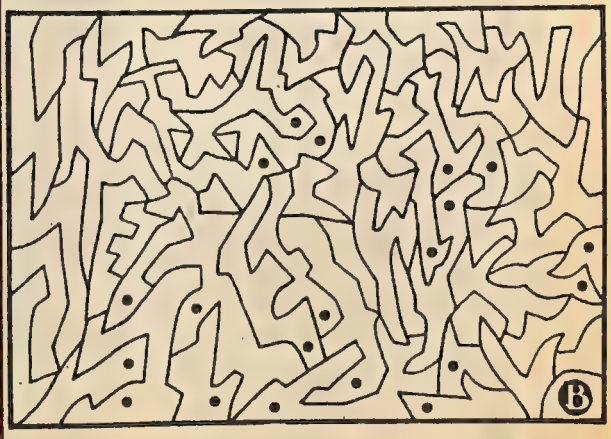


5

Üstte gördüğün resimlerdeki 7 benzer şekli bulabilir misin?



Noktaları birleştirin, bakalım ne çıkacak?

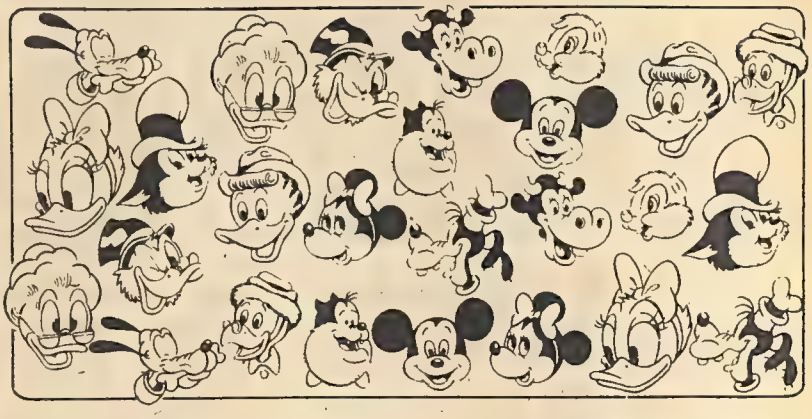


Noktalı yerleri boyayın, bakalım nasıl bir resim oluşacak?

BİLMECE BULMACA

6

Numaralanmış parçaları küptekilerle eşleştirebilir misin?

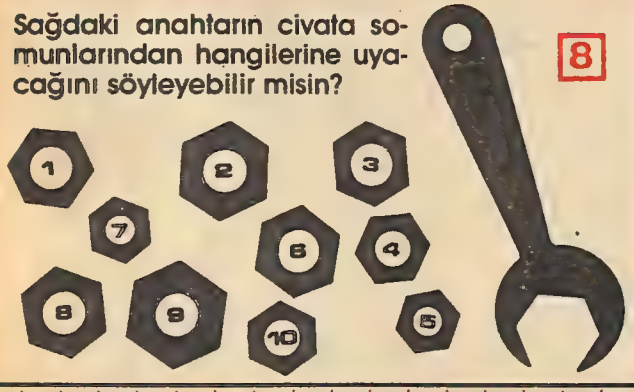


7

Üstteki Walt Disney kahramanları genellikle çift olarak çizilmiştir. Ancak aralarında 1 ya da 3 tane çizilmiş olanları da vardır. Onların hangileri olduklarını söyleyebilir misin?

Sağdaki anahtarın civata somunlarından hangilerine uyacağını söyleyebilir misin?

8



9

Soldaki Bobi'nin negatifinin, üstte-kilerden hangisi olduğunu söyleyebilir misin?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

No. 1: A-5, B-7, C-4, D-8, E-2, G-6, H-3.

No. 2: Dörtgenlerdeki her sayı kendi bitişiğindeki dörtgenlerin toplamını vermektedir. Buna göre soru işaretinin yerine (2) yazılması gerekir.

No. 3: 1- Gözlük camı ile berenin üstü. 2- (E) harfi ile beredeki şekil. 3- Kravat ile ayının burnu. 4- (G) harfi ile ağaçtaki şekil. 5- Sandalyenin ayağı ile sırt çantasının kenarı. 6- Doktorun cebi ile ayının gözü. 7- (V) harfi ile çamın tepesi.

No. 4: 1- Adamın saçı. 2- Adamın dizi. 3- Ağacın altı. 4- Adamın sol kolu. 5- Kepçenin sapı. 6- Üstte uçan yaratığın eli. 7- Adamın ensesi. 8- Arkada uçan yaratığın kemer çizgisi.

No. 5: Sağdan ikinci kulübenin kapısı - Kürek - Sağdaki eskimonun elbisesinin kolçizgileri - Ördeğin arkasındaki çizgiler - Sağdaki eskimonun kemer tokası - Soldaki adamın cebi - Soldaki eskimonun elbisesinin kol ucu - Duman.

No. 6:

15	1	2	12
4	10	9	7
8	6	5	11
3	13	14	0

No. 7: 4 numaralı iz Ahmet'in ayak izidir.

No. 8: İkinci resimde: 1- Arkadaki merdiven. 2- Direkteki çizgi. 3- Adamın fuları. 4- Üstteki yuvarlaklar. 5- Soldaki fıçının çizgisi. **Üçüncü resimde:** 1- Sol üstte duvardaki taş. 2- Adamın tuttuğu şişedeki çizgi. 3- Direkte asılı şeridin altı. 4- Rafın altı. 5- Sağ alttaki şişenin etiketi. **Dördüncü resimde:** 1: Sağ alttaki kabın ağzı. 2- Sağdaki fıçının çizgisi. 3- Adamın yakası. 4- Adamın ayağının arkasındaki merdiven çizgisi. 5- Direğin sağındaki şişenin ağzı.

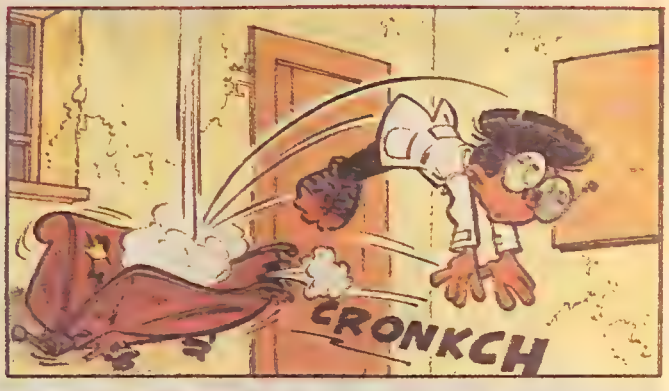
No. 9: Her işlemde üçgenin iki yanındaki sayıların toplamlarının, çarpımı sağdaki sayıyı vermektedir. Buna göre 1+6=7, 2+2=4, 7x4=28. (?) yerine 28 yazılması gerekir.

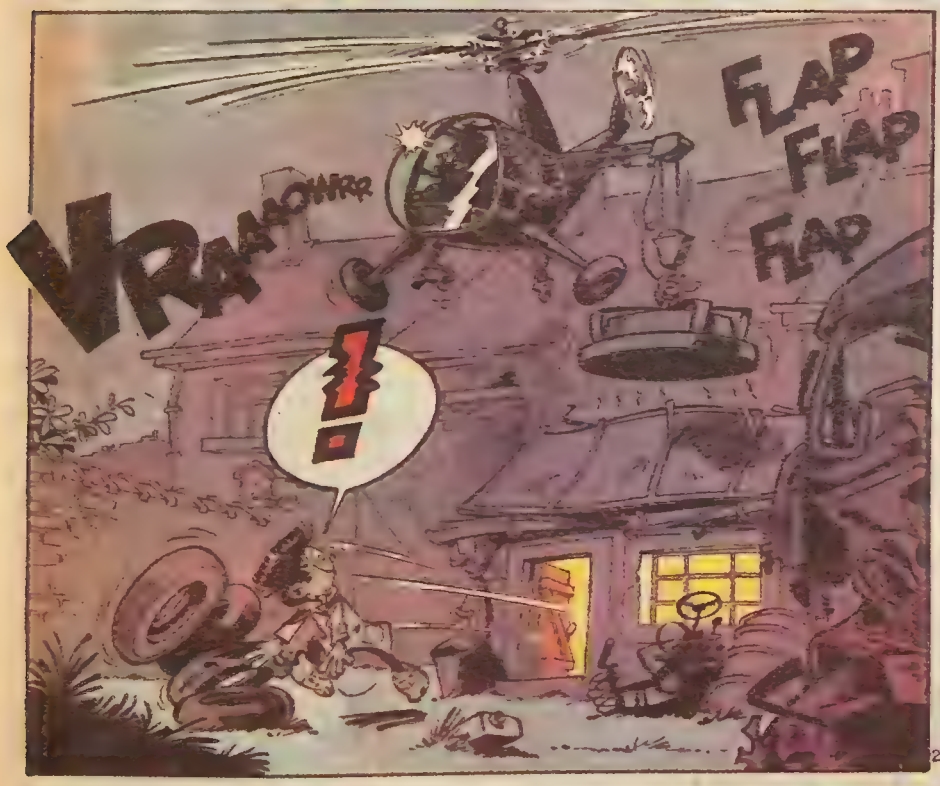
Islak Çöl

VROAAWK FLAPFLAPFLAP
CLING
CLANG
PLING
HEY! HOOP!
FLAPFLAP VROAR
BLANG
BU NE?
VROAAAOOWRFLAPFLAPFLAPFLAFF
BONG
BOUM
NE... NE BU... NEE?
AKLIMI KAÇIRACAĞIM!! SAKİN OLMALIYIM... YER ÇEKİMİ KAYBOLMAYA BAŞLADI!... YOOO! YALNIZCA METAL ALETLER UÇUYOR.
APFLAPFLAPVROUM VROUM
MANYETİK BİR ALANA GİRDİM...
?
HEY! AYY!
21
4169-21

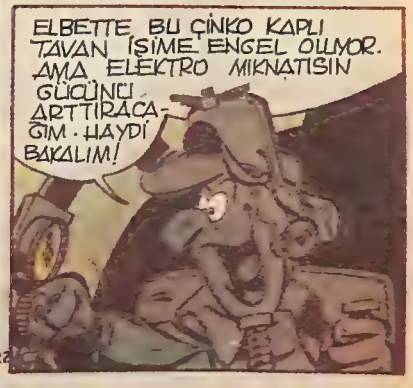
ŞİMDİ ANLADIM! BÜYÜK BİR MANYETİK GÜÇ AYAKKABILARIMDAKİ DEMİRLERİ ÇEKİYOR.

ÇABUK ÇIKARMALIYIM!


CRONKCH

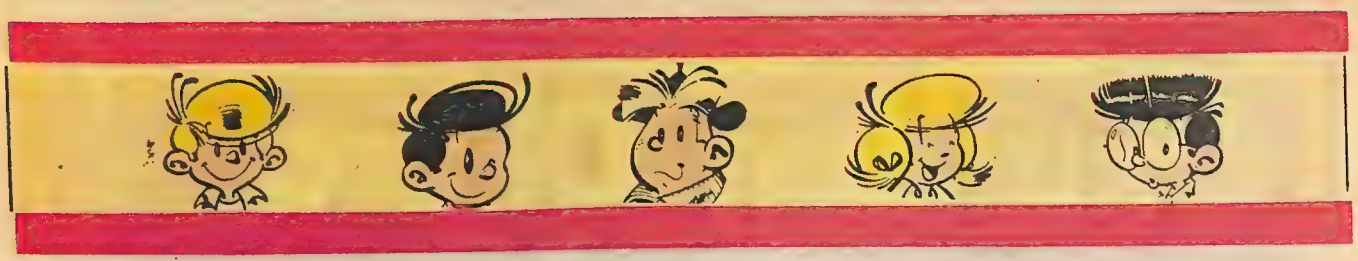

VRAAAOWRR
FLAP
FLAP
FLAP
!!

HE,HE,HE! BEN BU METODU KULLANARAK NE KOCAMAN KASALAR ÇALDIM!
PEKİ YA EVİN TAVANI?!


ELBETTE BU ÇİNKO KAPLI TAVAN İŞİME ENGEL OLMUR. AMA ELEKTRO MIKNATISIN GÜCÜNÜ ARTTIRACAĞIM. HAYDİ BAKALIM!

TANRIM! TAVAN UÇACAK!!!
CRRR

CRAAAC!



VROOOAAR
FLAP FLAP

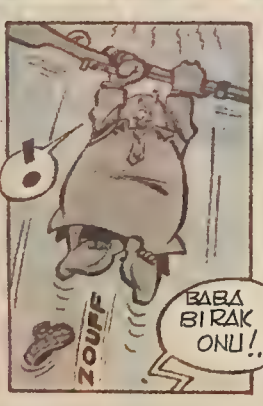
EYVAH! MOTORA FAZLA YÜKLENDİK, BU AĞIRLIĞI KALDIRAMAZ! HEMEN SOFRA ATMAMIZ GEREK ÖMER!

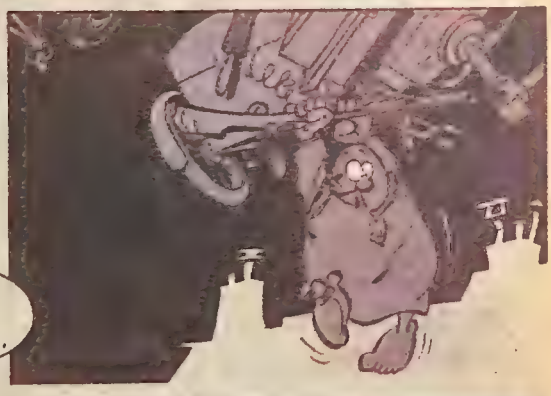
BENİM ELLERİM DOLU! BU İŞİ SEN YAPACAKSIN ÖMER! HALATI YUKARI ÇEKECEĞİM. SEN AYGITI İÇERİ AL, GERİ KALAN TURDALARI AŞAĞI SALLA!

ŞİMDİ YERE ÇAKILACAK!
VROAAAAAAOOOAARRRRRR
FLAP FLAP
BU NE GÜRÜLTÜ! BÜTÜN MAHALLE AYAĞA KALKTI!

YASSA! BABA! TÜFEĞİNLE İNDİR ŞUNLARI YERE!

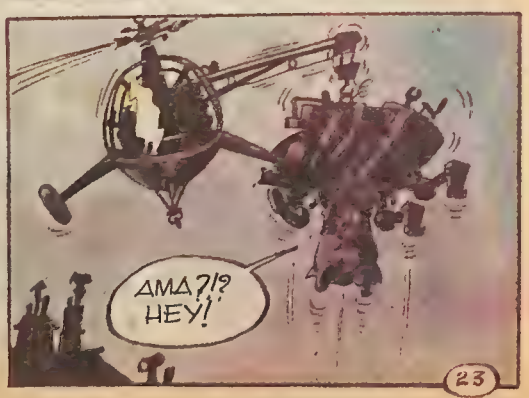
TÜFEK!?


ZOUFF
BABA BIRAK ONU!..



BIRAK O TÜFEĞİ BABA... SANA YERE YUMUŞAK İNİŞ YAPTIRACAĞIM!

OLMAZ! O TÜFEĞİ BIRAKAMAM. O BANA BABA YADİGÂRI. ÇANAKKALE SAVAŞINDAN KALMA!


AMA?!? HEY!

Sürecek

Okurdan Okura

Bu sizin sayfanız.... Şiirlerinizi, öykülerinizi, karikatürlerinizi, resimlerinizi, fıkralarınızı, kendi fotoğraflarınızla birlikte bekliyoruz.

Öykü

BİR ANI

Okulda 3. derste idik. Dersimiz boştu. Sınıf başkanı ile birlikte, sınıf hakkında, her öğrenci bir şeyler söylüyordu. Sıra bana gelmişti. Ayağa kalktım, tam konuşacaktım ki, birden, caddeden geçen bir adama araba çarptı. Sınıfın camlarından olay çok net bir biçimde görünüyordu. Ben de ayakta bulunduğumdan olayı tümüyle gördüm. Adam caddeden yavaşça geçmekteydi, kendisine doğru hızla bir araba gelmekteydi. Adam arabayı görmeyince, araba da fren yapmaya fırsat bulamadan adama bindirdi. Adam, arabanın ön camına çarptı, araba bu an hemen fren yapınca adam bir sarsıntıyla yere uçtu. Fakat adama hiçbir şey olmadı. Sadece arabanın ön camı tamamen kırılmıştı.

Metin SARIÇAN

AĞACIN MUTLULUĞU

Bir zamanlar, güzel bir ormanda çok yaşlı bir ağaç varmış. Yaşı 200'ü geçiyormuş. Bu yaşlı ağaç hiçbir işe yaramıyorum diye üzülürmüş. Ormanın kenarında bir deniz varmış. Bu denizin suları yükselmiş, yükselmiş. Ormanı kaplamış. Böylece deniz hayvanları da sularla birlikte sürüklenmişler. Böylece yaşlı ağacın çevresinde balıklar dolaşmaya başlamış. Gün olmuş sular çekilmiş. Yaşlı ağacın kavuğunda bir balık kalmış. Dışarı çıkamadığından susuzluktan ölmüş kalmış. Yaşlı ağaç balığın ölümüne çok üzülmüş. Kendi kendine:

— Bir tek canlı barındıyordum. Yine işe yaramaz hale geldim, demiş.

Sular çekilince yaşlı ağacın dallarına kuşlar yuva yapmış. Ağaç çok mutlu olmuş. Ölen balığı da hiç unutmamış.

Deniz GİRGİN /Karademir

KIZILAY

Saygı sana Ey Kızılayım
Depremde yorganım,
Kıtlıkta aşım,
Anlayacağım değerini,
Büyüdükçe yaşım
Depremde, selde sen varsın,
Yaramızı hemen sararsın,
Daha nice işlere koşarsın
Benim fedekâr Kızılayım.

Kıvanç UĞURLU

KARDEŞLİK

Bir şiir yazmak geldi içimden
Kardeşlikle coşmak istedi kalbim
Şu güzel genç ömrümüzün
Hep sevinçle geçsin istedi kalbim

Uzaklaştırır kötülükten kardeşlik
Dostluğa el atar bilmez nefret
Güzellik neredeyse oraya koşar
Ne güzeldir kardeşlik bir bilsen

Ben sevgiyi kardeşlikte buldum
Bu duyguyla güzeldir Türkiyem
Bilsem ki dünyadan göçemem
Dilimden kardeşliği düşürmedim ben

Doğan PANCARCI/ Erzurum

Resim

Ozan Meriç ÇELİK/Yozgat

Karikatür

Volkan Ercişli/Malatya

Şiir

DEDECİĞİM

Seni çok seviyorum
Yolunu gözlüyorum
Canımsın benim
Sevgili dedeciğim

En iyi arkadaşımsın
Şekerli ballısın
Tatlımsın benim
Sevgili dedeciğim

Uğur KAAN/Küçükyalı

KEDİM

Benim bir kedim var
İsmi Kartopu
Bir görseniz
Seversiniz onu

Sabahları uyandığımda
Yanımda bulurum
Mır mır miyavlar
Bana sokulur

Çok tatlıdır
Çok severim kedimi
Ona bir şey olsa
Hiç affetmem kendimi

Şeyda CANATAR

BARIŞ İSTİYORUM

Barış istiyorum
Savaş olmasın
İnsanlar kardeş olsun
Barış istiyorum

Yaşamak için savaşmak mı?
Ölmek mi lazım?
Olmasın bunların hiç biri,
Barış istiyorum

Niçin insanlar kardeş olmasınlar,
Kardeş olarak yaşamasınlar
Savaşmasınlar
Barış istiyorum

Mesude YANARSÖNMEZ

ABLACIĞIM

Her konuda yardımcım
Her zaman koruyucum
Davranış öğretmenim
ABLACIĞIM

Yeni bir okula başladığımda
Çok yardım ettin bana
Okula başlamamı uyum sağlamamı
Sana borçluyum
ABLACIĞIM

Bazen düşünür saymak isterim
Yaptığın iyilikleri sayamam
Seni çok seviyorum
ABLACIĞIM

Yaprak HIZANCIOĞLU

Bir Fıkramız Var

MIZIKA

Küçük Fuat, doğum günü nedeniyle arkadaşlarının getirdiği armağanlardan memnun kalmıştı. Ama Gönül'ün getirdiği ağız mızıkasını çok beğenmişti. Sevinç bunun nedenini sorduğunda, şöyle dedi:

— Mızıkayı ne zaman çalmak istesem, annem susayım diye çıkarıp para veriyor.

Nazife KARA

Mektup Arkadaşı

MEHMET ŞAHİN: 15 yaşındayım. Lise 2. sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında spor yapmak, Halk Müziği dinlemek ve kitap okumak başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim Ziraat Meslek Lisesi P.K. 37/ MALATYA.

NECMETTİN DÖNMEZ: 16 yaşındayım. Lise 2'ye devam etmekteyim. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, sporla uğraşmak ve yolculuk yapmak başta gelir. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: 60. Yıl Sağlık Meslek Lisesi 2-A 296 39020/ KIRKLARELİ.

MEHTAP YILDIRIM: 14 yaşındayım. Lise 1. sınıfa gidiyorum. Bisiklete binmek, yüzmek, basketbol oynamak, roman okumak ve müzik dinlemek özel zevklerim arasında yer alır. Yaşıtım kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Yalı Mah. Bağlar Cad. Erbay Apt. No: 50/4 Kartal/ İSTANBUL.

NECMETTİN ŞIMARIK: 15 yaşında orta 3. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim müzik dinlemek, futbol oynamak, çeşitli koleksiyonlar yapmak ve gezmektir. Kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adresim: Karacurun Mah. Güney Sok. No: 52 Hilvan/Ş.URFA -

FETHİ CANSIZ: 15 yaşındayım. Lise 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, spor yapmak, seyahat etmek, sinemaya gitmek ve kitap okumak başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Dumplupınar Cad. No: 46 Durağan/SİNOP.

ENGİN TAKKALI: 14 yaşındayım. Lise 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında pul, kartpostal koleksiyonu yapmak ve basketbol oynamak başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarımla yazışmak için adresim: Çantepe Askeri Lojmanları C Blok No: 2-B, Kırıkkale/ANKARA.

PAUL BERNA'nın Romanı

MİDAS'IN ŞÖVALYELERİ

MIQUE, "Milyonu topladığımız zaman," diye onlara güldü, "Bir deri bir kemik kalacaksınız!"

O salı onlara para getirmeyecekti. Ama onun yerine, hiç hoş olmayan ve beklenmeyen bir dert getirecekti. Dört kız, Cafe Vieux'un önündeki her zaman oturdukları sıraya oturmuş çene çalarak sabah serinliğinin tadını çıkarıyorlardı. Tatil yapmaya gelenler gölgeli alanı henüz doldurmuyordu. Kısaca her şey güzel bir günün başlangıcındaydı.

Sandrine ve Mique, içinde deniz eşyaların bulunduğu çantaları almadan hiç dışarıya çıkmazlardı. Mique sıranın bir ucunda oturuyordu. Kendi çantasını sıranın arkasına asmıştı. Çanta Angel'in annesi Bayan Despartieu'nun de la Marine Meydanı'ndaki dükkânında üç yüz franga sattığı mavi plastik çantalardandı. Ama Miquue'ninkinin değeri o sabah iki yüz doksan beş bin franktı. Çünkü paranın sorumluluğu o gün onun üzerindeydi. Bir gece önce Coucoulin'in şişman siyah cüzdanını aynı çantanın içine saklamıştı.

Mique, bir yandan konuşurken, bir yandan da hiçbir şey yokmuş gibi çevreye bakınıyordu. Sandrine uyardı.

"Rigolo'yu beklemeye değmez," dedi. "Charloun onu şafak sökerken aldı."

"İyi öyleyse, gidelim. Geçerken Tistoune ile bir çift laf ederiz."

Bayan Blanc dört kızın kol kola girip gezinerek geldiği sırada, oyun bahçesindeki sardunya çiçeklerine sabah sularını veriyordu.

Onlara, "Çabuk olun!" diye seslendi. "Ötekiler gittiler bile. Bugün gündemde önemli bir şey var mı?"

Mique samimi bir biçimde, "Henüz bilmiyoruz," diye yanıtladı. "Ama yeni bir şeyler çıkabilir."

Güneş, çocukları siperliğin içine girmeye zorlayacak kadar güçlü değildi henüz. Çocuklar, sırtlarını betona dayayarak Pointe'nin kırmızı kayalıklarına dönmüş, dışarıda oturuyorlardı. Bütün gözler, Denizler Aslanı'nın kırmızı yelkeninin inip çıktığı kanala bakıyordu. Rouqui, sandalda yalnız başınaydı. Kıç tarafta balık avlıyordu. Uzak olmasına karşın, her bir balık çekişinde kolunun düzenli hareketlerini seçebiliyorlardı. Charloun ve ötekiler, yakalanan balıkları sayarak eğleniyorlardı.

Coucoulin heyecanla, "Bir tane tuttu!" diye seslendi. "Sandalın içinde zıpladığını görüyorum. Son beş dakika içinde bu üçüncüsü. Balık pazarı akşama bir beş binlik daha getirecek!"

Charloun, "Yanındayken defterini çıkar," diye homurdandı. "Rigolo'nun tuttuğu her balığı yazacak değilsin, aptal!"

Kızlar gelmişti ve Coucoulin defterini zaten çıkaracaktı. Güne her zaman, hazine avcılarının akıllarını ve coşkularını canlandırmak için, hesap defterini okuyarak başlarlardı.

Charloun, "İşler nasıl?" diye sordu.

Hazineci, "İyi değil," diye karşılık verdi. "Son üç gündür durgun. Dün yalnızca sekiz yüz frank geldi. Bu hızla, Mohikanların milyonunu biriktirmek yüz yılımızı alacak!"

Birkaç sayı daha söyledi şanssız Norine'ye üç günde yalnızca üç frank getirdiği için sertçe çıkıştı. Üç frank! Defterini vurarak kapattı ve "Bugün salı. Hazineyi saklama sırası Charloun'un. Veriniz lütfen," diyerek sözlerini bitirdi.

Mique'ye işaret etti ve kız çantasını almak için otomatik olarak uzandı. Birden oturup kaldı, bir elini ağzına götürdü ve korku içinde diğerlerine baktı.

Coucoulin, felaketi anlayarak, "Çantan nerede?" diye bağırdı.

Mique, "biraz önce sıranın üzerinde bırakmış olmalıyım," diye kekeledi.

Charloun, "Öylese buluruz!" diye homurdandı. "Hangi sıra?"

"Kahvenin önündeki."

Rigolo sinirlenerek, "Sersem!" diye bağırdı. "Hanımefendinin çantasında üç yüz bin frankla gezdiğini düşünebiliyor musunuz? Oh hayır! Bu aptallık! Onu bir yerlerde bırakıyor ve arkadaşlarının gidip aramasını bekliyor... Beni ağlatacaksın!"

Resimler: Dede BAYTORE

Zavallı kız böyle alayların altında ezildi. Başını dizlerinin arasına aldı, acı içinde ağlayarak kıpırdamadan oturdu.

Charloun öfkeden bembeyaz olmuştu.

"Oraya hemen gidip ne olduğuna baksam iyi olacak." diyebildi. "Belki Bay Vieux çantayı alıp bir yana koymuştur. Ya da bir başkası..."

Rigolo'nun bisikletine atladı ve uzaklaştı. Ötekiler çam ormanından kestirmeden gittiler. Böylece kulübelerin oradan geçtiler. Gürültü ile uyanan yaşlı insanlar dışarıya baktılar.

Bay Pastourelle, "Bu kadar çabuk ve üzgün nereye gidiyorsunuz?" diye seslendi. "Yangın mı var?"

Titin geride kalarak, "Daha da kötü!" diye bağırdı. "Birisi."

Mique, "Sus!" diye fısıldadı. Ağlamayı kesmişti.

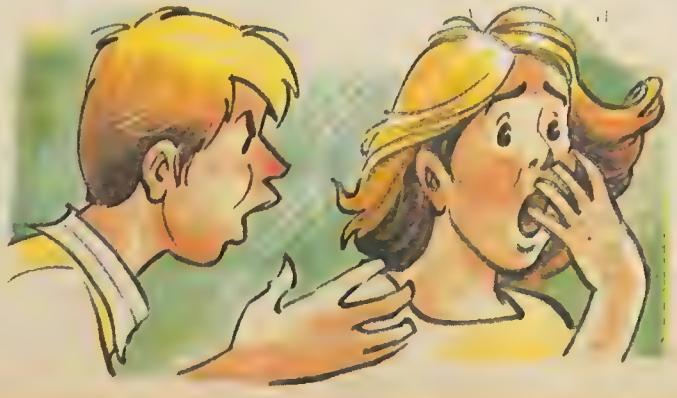
Rıhtıma geldiklerinde Charloun'u başı önde, bir eli ile bisikleti itekleyerek geri döndüğünü gördüler.

Çökmüş bir sesle onlara, "Bay Vieux hiçbir şey bulmamış," dedi. "Kızlar kalktığından beri de sıraya kimse oturmamış. Birisi geçerken çantayı almış olmalı. Eğer içine baktı ise onu bir daha göremeyeceğimizden emin olun."

Frisquet, "Herkes hırsız değildir," dedi. "Aramayı sürdürmeliyiz, çanta uzakta olamaz."

Yirmi metre ötede rıhtımın öbür ucunda Bayan Amoretti'nin pembe pancurları gıcırdayarak açıldı. Caddedeki insanlar gereksiz bir merakla üzüntü içindeki çocuk grubuna bakmaya başladı.

Charloun, "Buralarda sallanıp durmayalım. Yoksa insanlar merak etmeye başlayacak," dedi. "Sandrine, Rigolo ve ben rıhtımdaki bütün dükkânlara soracağız. Coucoulin ve Rosette Rompi-Cuou Caddesini ve sokaklarını arayacaklar. Angel, Norine ve Mique de la Marine alanını arasınlar. Frisquet ve Titin Vieux kahvesinin dışını gözetlesinler... Ve para hakkında tek bir söz yok! Yalnızca beyaz kordonlu mavi bir çantayı aradığınızı söyleyin. Bir plaj çantası!"



"Cüzdan en altta deniz eşyalarımın altında saklı. Birisi onu açmakla içinde küçük bir servetin saklı olduğunu anlayamaz. Bu yüzden yine de bir şansımız var."

Charloun öfke ile, "Tam konuşacak kişisin!" diye homurdandı. "Yarım saat sonra aynı yerde buluşalım. Çabuk olun ne dediğinizi bilin. Nasıl bir işin içinde olduğumuzu başkaları anlamamalı. Eğer bu iş çevrede duyulursa köyün eğlencesi oluruz."

Sürecek

Gezip Görelim, Birlikte Öğrenelim

Hazırlayan: Uğur MURAD

□ *Amasya'dan bir görünüm...*

Amasya

EVET, sevgili çocuklar... Az gittik, uz gittik, dere tepe düz gittik ama illerimizi bitiremedik. Kolay iş değil tabii. Tek tek hepsine gitmek, sizler için oraları gezmek, araştırmak, çocukların oyunlarını öğrenmek hayli zaman alıcı.

Yok canım, hemen yüzünüzü buruşturmayın. Sizlerle yine illerimizi, yörelerimizi tanımaya devam edeceğiz. Birlikte gezip tanıyacak, görüp öğreneceğiz. Bunun için de yazımızın başlığını değiştirdik, "GEZİP GÖRELİM, BİRLİKTE ÖĞRENELİM" dedik.

Eh!... Sözü daha fazla uzatmayalım da, yine illerimizi, yörelerimizi gezmeye devam edelim.

Yolumuz, Karadeniz'deydi. Biz de bu yöremizi gezmeye devam edelim.

Geçen hafta Samsun'u tanımıştık. Bu hafta, biraz güneye, Amasya'ya inelim.

Amasya, Karadeniz Bölgesi'nde olmasına rağmen, büyük ölçüde İç Anadolu Bölgesi özelliklerini taşır.

Bölgede ilk yerleşimin M.Ö. 3000 yıllarına uzandığı bilinir. İlk adının, Ameseia olduğu, Helenistik dönemden kalma yazıtlardan anlaşılmaktadır. Bir başka görüşe göre de, savaşçı kavimler diye bilinen Amasitlerin, buraya kendi adlarını verdikleri sanılmaktadır.

□ *Amasya Gökmedrese...*

Tarihi bu kadar eskilere dayanan ilimiz, Türkler'in buraya yerleşmesinden sonra da önemini sürdürmeye devam etmiştir. Pek çok şehzadenin, padişahlık öncesinde yönettiği, illerden birisi olmuştur. Fatih Sultan Mehmet, Yıldırım Beyazıt, III. Murat bunlardan bazılarıdır. Bu bakımdan da yöre, tarihi kalıntılar açısından çok zengindir.

Harşane Dağı üzerindeki kalesi en ilginç yapıyı oluşturur. Günümüze kadar ulaşmış Kral Mezarları, hâlâ ilgiyle izlenir. Selçuklular zamanından kalan Gökmedrese, üzerindeki çinilerinden dolayı bu adı almış, taş oymacılığının en güzel örneklerindendir.

Müzikle, akıl hastalarının iyileştirildiği Darüşşifası, bugün restore edilmektedir. Beyazıt Camisi yanındaki medrese yani şimdiki İl Halk Kütüphanesi içinde çok değerli kitaplar vardır. Hz. Osman'ın Papirus üzerine yazdığı Kuran-ı Kerim de burada korunmaktadır.

Amasya, bir tarih hazinesi

□ Amasya'nın "Kral Mezarları"

olduğu kadar, doğa güzellikleri ile de ayrı bir zenginliğe sahiptir... Boraboy Gölü, Şarlayuk Şelâlesi doğal güzellikleri ile, yerli ve yabancı pek çok turistin ilgisini çeken yerlerdir... Bir de Yeşil Yenice'deki (Gölbaşı) asırlık çınarı görmenizi isterdik. Tam 800 yaşında olduğu söylenir. Yani Osmanlı İmparatorluğu'nun kurulmasından 300 yıl önce bile yaşamış bir koca ağaç!....

FERHAT'LA ŞİRİN SÖYLENCESİ

Eh!... İlimizi bu kadar tanıdıktan sonra, isterseniz size, yörede çok bilinen bir söylenceyi de anlatalım.

Anadolu'nun pek çok yerine maledilen bu öykünün kalıntılarını Amasya'da hâlâ görebilirsiniz.

Anlatılanlara göre, Mehmene Hatun, kızkardeşi Şirin için bir köşk yaptırmaktadır. Duvarlarının süslemesini de nakkaş Ferhat ustaya verir. Ferhat işe koyulur. Desen desen, motif motif, ince ince süsler duvarları. İşte ne olduysa bu sırada olur. Onun yaptığı işi görmeye gelen Mehmene Hatun'un yanındaki Şirin'i görür. Görür

□ Amasya'dan ilginç bir görünüm

□ "Sinsin Oyunu" oynayan Amasyalı çocuklar...

görmesine de gözü artık ondan başkasını görmez olur. Aklı, fikri hep Şirin'dedir. Şirin de bu sevdaya karşılık verince, iş Mehmene Hatun'un kulağına gider. Sultan çok kızar ve Ferhat'ı önce cezalandırır, sonra da kenti terkedmesi koşuluyla onu serbest bırakır.

Divaneye dönen Ferhat'a, Amasya'da hüküm süren Hürmüz Şah sahip çıkar. Mehmene Hatun'dan, Şirin'i Ferhat'a ister. Olumlu karşılık alamayınca da ona karşı savaş açar. Kızı alıp Amasya'ya getirir.

Kötü alınyazısı bu ya!... Bu kez Şirin'e kendisi sevdalanır. (Bir deyişe göre de oğlu Hüsrev sevdalanır) Ferhat'ı bu işten vazgeçirmek için ondan yapılması çok zor bir şey ister. Kızı da, ancak bu işi başardığı takdirde ona verebileceğini söyler. İstediği şey, Elmadağı'nın arkasındaki suyu kente getirmesidir...

Şirin için yapamayacağı yoktur Ferhat'ın. Dağı deler, suyu kente getirmek üzeredir... Hürmüz Şah bu işe şaşırıp kalır. Ferhat'tan kurtulmanın bir yolunu aramaya başlar... Dadısını gönderip, Şirin'in öldüğü haberini iletir... O anda Ferhat'ın dünyası kararır. Elindeki külüngünü havaya atar. Ne yazık ki, şanssızlığı yakasını yine bırakmamıştır. Külüng başına düşer ve oracıkta ölür. Haber kısa sürede kente yayılır. Bunu duyan Şirin de, dayanamayıp canına kıyar.

Hürmüz Şah, onlar için bir tören düzenletir ve ikisini aynı mezara gömdürür...

Derler ki, bir süre sonra mezarlarının üzerinde bir kara çalı büyümüştür...

YÖREDEN BİR OYUN ÖĞRENELİM

Kültür hazinesi bu ilimizden ayrılmadan önce sizlere, yörede oynanan bir oyunu tanıtmak istiyoruz;

Sinsin, gece açıkhavada oynanan bir oyundur. Bu özelliği ile diğer oyunlardan ayrılır.

Önce ortaya büyükçe bir ateş yakılır. Ateşin etrafına sıralanan oyunculardan birisi ortaya fırlayıp, ellerini birbirine, sonra da dizlerine vurarak, ateşin etrafında dönmeye başlar. Bu arada naralar atıp diğer oyunculara meydan okumaktadır. Bu arada, dizideki bir başka oyuncu, aniden ortaya atılır ve onu kaçırmaya çalışır. Eğer yakalarsa, onun yerine kendisi geçer. O da, bir başkası kendisini yakalayıncaya kadar oyununu sürdürür...

Ha! bakın bu oyunun müzik eşliğinde oynandığını söylemeyi unuttuk. Bütün bu anlatılanlar, davul zurnanın çaldığı müziğin ritmine ayak uydurarak yapılınca, seyredenlerin hayli ilgisini çeken bir müzikli gösteri ortaya çıkmış olur.

ÖZET:

KAHRAMANLARIMIZ PARA DOLU BİR ÇANTAYI KORUMAK İÇİN GÖREVLENDİRİLİRLER. ANCAK SOYGUNCULARLA GİRİŞTİKLERİ BİR ÇATIŞMADA ÇANTA KAYBOLUR. SOYGUNCULARDAN BİRİ ÖLMEDEN ÖNCE DEDEKTİF KEMAL'E TEFECİ MOİZ'İ BULMALARINI SÖYLER.

7

Dedektif Kemal

Kayıp Çanta

Naci Köksal

TASTAMAM ÖYLE BABALIK.
YAA! BULDUNUZ İŞTE!
YAA! BULDUK İYİ ETMİŞ MİYİZ?..
SENİN BİRAZ YUMRUK TALİMİ YAPMAN GEREKİR. ASLAN PARÇASI. SEYRET ŞİMDİ.
KÜÜT!
UYY!
ŞU BİR!
ŞU İKİ...
ÇAT!..
BU DA SON NUMARA!
HUH!
BU KARAR OYUN YETER, KALDIR ÖN AYAKLARINI BABALIK.
YOO, SİLÂH YOK, OYUN BOZANLIK ETME!
ÇOK KONUŞTUN... KALDIR ELLERİNİ!
TAK!
YAKALADIM KOÇ! YAKALADIM!
HA, HA, HA! YAKALAMIŞ KOÇ!
BİRAZ LIÇ BAKALIM!

SANIRIM BU KADAR DERS YETER, ŞİMDİ HER ŞEYİ ANLATIN.
YOKSA YENİDEN BAŞLARIM!
HEY, DUR!
CANIM BİRAZ TALİMDEN NE ÇIKAR.
HAY ALLAH DAHA VURMADAN BAYILDI....
HEY GİDİ HEY BUNLAR DAHA ÇOCUK BE...
APTALLAR BİR ADAMLA BAŞEDEMEZSİNİZ..
FAKAT ŞEF, UFAK TEFEK AMA ZEHİR GİBİ!..
POCK!..
OYSA BİZ... AH!
KEES! ŞUNU KALDIRIP TAŞIYIN.
BİRAZ FAZLA HIZLI VURDUM GALİBA...
SUSUN, KIMILDADI.
KENDİNE GELİYOR...
HAH HAAA... AYILDI!..
UUH!
IIH NEREDEYİM, KİM VURDU BANA?
GÜNAYDIN, SİZ BİRAZ SERT VURMAK.
ADIM MAYK. BEN DE DEDEKTİF OLMAK!
SENİ TANIYOR GİBİYİM, DUR BAKAYIM.
ALLAH CANINI ALSIN, SEN MAYK HAMMERSİN.

Haftaya: Kayıp çanta İkileşti.

Bu sayfa Milliyet Yayın A.Ş.'nin haftalık dergilerinden Key tarafından hazırlanmıştır

STEVIE WONDER

"Bir Gün Mutlaka Göreceğim"

STEVIE Wonder, müzik dünyasında 20 yıldır dillerden düşmeyen şarkılarıyla tanınıyor. Bizde ise daha çok **"Part Time Lover"** adlı şarkıyla ünlü olan Stevie Wonder, doğuştan kör değil. Doğduktan 56 gün sonra bulunduğu kuvözdeki ani bir oksijen kaçağı sonucu kör olan Stevie, bilim ve tekniğe güveniyor ve şunları söylüyor: **"Körlük canıma tak etti artık. Işığı, renkleri görmek ve kendi arabamı kullanmak istiyorum..."**

12 yaşında Detroit'de ilk plağını doldurduğu günlerdeki "Küçük Stevie Wonder"la artık pek ilgisi yok sanatçının. Kilo alması hayranları için bir önem taşımamasına karşılık, o yine de formuna dikkat ediyor. Lezzetli pastalara veda edip, bisikletine biniyor ve bol bol pedal çeviriyor. "Bip bip" diye ses çıkaran özel topları ve özel

MERHABA MÜZİK

tabanlı ayakkabıları sayesinde, diğer insanlardan biraz farklı ama, normal bir şekilde tenis oynayabiliyor. Doğumunun 56. gününde ışığa veda eden **Wonder, "Benim de ışıkla ilgili anılarım var. Hatta annemin yüzünü bile hatırlayabiliyorum."** diyor.

Şarkıcının düş gücü gırtlağı ve parmakları son 25 yıl içinde Pop Müziğin en güzel parçalarının ortaya çıkmasını sağladı. Bu arada müzik listelerinde bir numara olan on albümünden söz etmeyi de unutmamak gerekir. Henüz rekorlarını kıramadığı iki rakibi var: **Beatles** ve **Elvis Presley...** Müzik Stevie'yi çok zengin bir adam yaptı. Turnelerinde 60 kişilik bir ekibi ve her işini yapan yardımcıları ve şoförleri var. Stevie bestelerini bir bilgisayar yardımıyla yapıyor.

Stevie sahnedeyken 3 milyon dolarlık bir müzik aygıtından yararlanıyor. Işık düzeni ve on iki bilgisayarı yöneten aletler, bir anda senfoni orkestrasının çıkarabileceği sesleri çıkarabiliyor. Ve sanatçı şarkılarını hep sevdiklerini düşünerek bestelediğini söylüyor.

Stevie insanları tanımak için ellerini onların yüzünde dolaştırıyor. Halen 2. karısıyla birlikte olan sanatçının, **Aysha** (Ayşe) adında bir kızı (11) ve **Keita** adında bir oğlu (10) var. Stevie için bir körün araba kullanabilmesi büyük önem taşıyor ve şöyle konuşuyor: **"Kafamda hep arabamı kendimin kullandığını hayal ediyorum. Çünkü hiçbir şeyin imkânsız olmadığına inancım büyük. Ve bir gün mutlaka göreceğim..."**

Kimlik Kartı

Bob Geldof

Doğum Tarihi: 5 Ekim 1954
Doğum Yeri: Dublin-İrlanda
Boy: 1.84
Saç Rengi: Kızıla çalan kahverengi
Göz Rengi: Açık Yeşil
Medeni Durumu: Paula Yates ile evli
Yaşam Öyküsü: Bob önceleri iyi bir oyuncu olmak istemişti. Ama daha sonra "Boomtown Rats"ı kurarak müzik dünyasına adım attı. Bu topluluk "I don't Like Mondays", ile üne kavuştu. Bob Geldof, 1984 yılında Afrika'daki aç insanlara yardım amacıyla büyük bir kampanya başlattı. 37 ünlü yıldızın seslendirdiği "Do They Know It's Christmas"ı besteledi. Daha sonra kampanyayı genişleterek, 85 Haziran'ında Londra ve Philadelphia'da iki büyük konser düzenledi. Yaptıklarından dolayı Nobel Barış Ödülü'ne aday gösterildi.
Adresi: c/o Phonogram, Ldt. 50 New Bond Street, London/ England

BÖYLE YAZILIR BÖYLE OKUNUR

Sizden aldığımız mektuplardan gördüğümüz kadarıyla çoğunuz, yabancı grup ve şarkıcıların isimlerinin nasıl yazılıp nasıl okunduğunu bilmiyorsunuz. İşte size birkaç örnek...

Thompson Twins (Tampsın Tıvins)
Chaka Khan (Çaka Kan)
ZZ Top (Zi Zi Tap)
Julian Lennon (Culiğn Lenın)

Şarkı Sözü

GÜNEBAKAN

Söz: Meral Özbek
Müzik: Derya Köroğlu
Seslendiren: Yeni Türkü

Evvel zaman içinde dostlar
Ağaçlara ev kurardık
Tatlı bir düş içinde
Bir yere bir göğe bakardık

Gönlümüz kuş gibiydi dostlar
Dünyaya kanat açardık
Tutsak değildik zamana
Başına buyruk yaşardık

Çocuklardık,
Parlak yıldızlardık o zaman
Ay büyülüydü, yakamoz deniz
Ardından koştuğumuz o baharlar

Çocuklardık,
Parlak yıldızlardık o zaman
Artık dönmesek de geriye
Ardından koştuğumuz o zamandır

O zaman bu zamandır dostlar
Ne ister neyi özleriz
Denizini arayan
Akarsulara benzeriz

Pencereler bırak açık kalsın
Geceleri yağmurlar yağsın
Günebakan düşlerimiz
Yağmur sesiyle çoğalsın

BİLİM DÜNYASI

Hollandalılar, denizin kendilerine getirdiği felaketlere bir son verebilmek için bilgilerini, emeklerini koymakla yetinmediler, milyonlarca dolarlık harcama da yaptılar. Yüzlerce kilometre uzunluğundaki setlerle, Hollanda topraklarını tehdit eden dev dalgalar dizginlendi ama, bu iş hiç de kolay olmadı

"Dünyayı Tanrı, Hollanda'yı Hollandalılar Yarattı"

İnsanın Denizle Savaşı

AVRUPA'NIN en küçük ülkelerinden biri olan Hollanda'nın kıyıları.. yıllar boyunca dev dalgaların etkisi altında kaldı. Pek çok kez deniz, olanca acımasızlığı ile Hollanda'ya yüklendi, sular insanları, hayvanları, ürünleri alıp götürdü, evler yıkıldı, Hollandalı, felaketlerin en büyüğünü yaşadı.

Ama Hollanda, Hollandalının vatanıydı ve Hollandalı vatanına aşırı düşkündü. O topraklardan ayrılıp başka yere gitmeyi aklına bile getirmedi. Bunun sonucu olarak da denize karşı verilen amansız bir savaşım başladı. Sonuçta bu savaşımdan yengiyle çıkan doğa değil, insan oldu. Bu başarısıyla her zaman övünen Hollandalılar, övünçlerini şu sözlerle ölümsüzleştirdiler: "Dünyayı Tanrı, Hollanda'yı ise biz yarattık."

Evet, gerçekten de olağanüstü bir şeydir Hollandalılar'ın gerçekleştirdiği. Yüzlerce kilometre uzunluğundaki kıyı boyunca **pier** adı verilen bir set oluşturuldu. Bu beton ve çelik yığını setin çekilişi sırasında, aralarında dalgıçların da bulunduğu binlerce kişi görev aldı, binlerce milyon dolar harcandı ve sonuçta başarıya ulaşıldı. Hollanda kurtarılmıştı.

Şimdi topraklarında güvenli bir biçimde yaşamını sürdüren Hollandalı, eseri ile ne kadar övünse azdır.

Çelik, beton ve taş yığını olan ve pier adı verilen setlerin hazırlanışında, mühendisler, dalgıçlar, işçiler, yüzlerce gemi ve vinç görev aldı. Setin tamamlanmasını bir bayram sevinci ile kutlayan Hollandalılar'ın sevinçlerini, açılış töreninde tüm dünya ulusları paylaştı.

TEST

Osmanlı İmparatorluğu'nu İyi Biliyor musunuz? (3)

1. Osmanlıları bir Avrupa devleti sayan antlaşma hangisidir?

A) Yaş Antlaşması
B) Paris Antlaşması
C) Kasrışirin Antlaşması
D) Berlin Antlaşması

2. Hangi antlaşmayla İngilizler Mısır'ı, Fransızlar Tunus'u egemenlikleri altına almış oldular?

A) Prut Antlaşması
B) Edirne Antlaşması
C) Berlin Antlaşması
D) Paris Antlaşması

3. Hangi antlaşma ile Kars, Ardahan ve Batum Ruslara bırakıldı?

A) Berlin Antlaşması ile
B) Kütahya Antlaşması ile
C) Ankara Antlaşması ile
D) Yaş Antlaşması ile

4. Birinci Dünya Savaşı Almanların hangi ülkeye saldırısıyla başladı?

A) Macaristan'a
B) Avusturya'ya
C) Çekoslovakya'ya
D) Fransa'ya

5. Osmanlı İmparatorluğu, hangi antlaşma ile Birinci Dünya Savaşı'ndan çekildi?

A) Lozan Antlaşması'yla
B) Londra Antlaşması'yla
C) Ankara Sözleşmesi'yle
D) Mondros Antlaşması'yla

6. Osmanlı İmparatorluğu'nun yaptığı son barış antlaşması hangisidir?

A) Sevr Barış Antlaşması
B) Mudanya Barış Antlaşması
C) Londra Barış Antlaşması
D) Lozan Barış Antlaşması

7. Hangi savaş sonunda "Bükreş Antlaşması" imzalanmış, Arnavutluk bağımsız bir devlet olmuş, Girit ve Ege Adaları Yunanistan'a bırakılmıştır?

A) I. Dünya Savaşı
B) Balkan Savaşı
C) II. Dünya Savaşı
D) Çanakkale Savaşları

8. Hangisi Birinci Dünya Savaşı'nın sonuçlarından biri değildir?

A) Yunanlılar Anadolu'ya saldırdı.
B) Rusya'da Çarlık yönetimi yıkıldı.
C) Osmanlı İmparatorluğu yıkıldı.
D) Almanya güçlü bir devlet oldu.

9. Birinci Dünya Savaşı'nda Osmanlı orduları hangisiyle savaş yapmadı?

A) İngilizler ve Fransızlarla Çanakkale ve Anafartalar'da.
B) Rusya'yla Galiçya'da ve Kafkaslar'da.
C) İngilizlerle Irak ve Suriye'de.
D) İtalyanlarla Gelibolu Yarımadasında.

10. Birinci Dünya Savaşı sonunda İtalya ve Almanya'da yönetimi eline alan kimlerdir?

A) Çörçil-Ruzvelt
B) Mussolini-Hitler
C) Mussolini-Çörçil
D) Ruzvelt-Mussolini

11. Aşağıdaki savaşlardan hangisi yapıldıkları tarih sırasına göre dizilmiştir?

A) İnönü-Balkan-Çanakkale-Dumlupınar
B) Çanakkale-İnönü-Dumlupınar-Balkan
C) Balkan-İnönü-Çanakkale-Dumlupınar
D) Balkan-Çanakkale-İnönü-Dumlupınar

12. Son Osmanlı Padişahı kimdir?

A) II. Abdülmecit B) II. Abdülhamit
C) Vahdettin D) Abdülaziz

13. Hangi antlaşmayla Türkiye'deki Rumlar ile Yunanistan'daki Türkler karşılıklı olarak yer değiştirdiler?

A) Sevr Antlaşması'yla
B) Lozan Antlaşması'yla
C) Ankara Antlaşması'yla
D) Atina Antlaşması'yla

14. Osmanlı İmparatorluğu ülkelerinde bulunan azınlıkların bağımsızlık kazanmasında hangi olayın etkisi görülür?

A) I. Meşrutiyet'in
B) II. Meşrutiyet'in
C) Fransız Devrimi'nin
D) II. Dünya Savaşı'nın

15. Osmanlı İmparatorluğu döneminde çıkarılan resmi gazetenin adı hangisidir?

A) Tanzimat Fermanı
B) Takvim-i Vakayı
C) Vakit
D) Tercüman-ı Ahval

Yanıtlar gelecek sayımızda

GEÇEN HAFTANIN YANITLARI

1/B, 2/C, 3/A, 4/B, 5/C, 6/C, 7/D, 8/D, 9/C, 10/A, 11/B, 12/D, 13/A, 14/B, 15/B

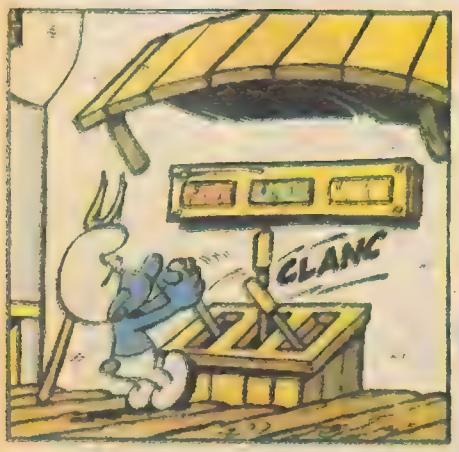
Hava Makinesi

BURASI PİKNİK YAPMAK İÇİN ÇOK ŞİRİN BİR YER!
NE GÜZEL YÜZERİZ!

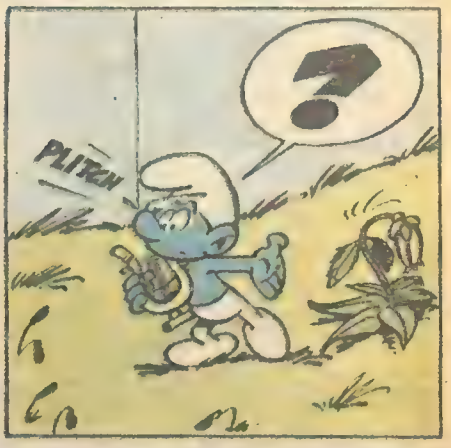
BU İŞİ HEMEN AYARLAMALI-YIM!

BAKALIM! ÖNCE ŞU KOLU ŞİRİNLEMELİ-YİM!

HIMM! BURASI ÇOK ŞİRİN BİR YER! İLHAMIM ŞİRİNLENDİ.

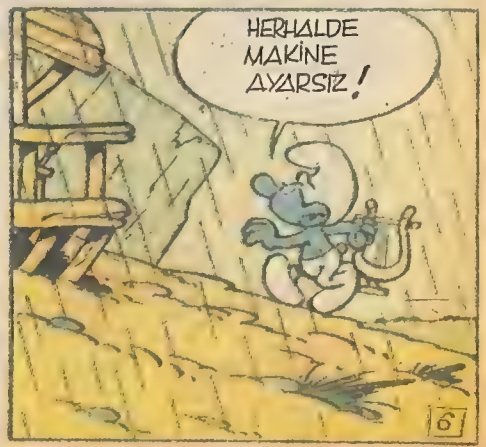

CLANC

HUM! HUM!
EY ŞİRİN GÜNEŞ, BİZ SENSİZ...

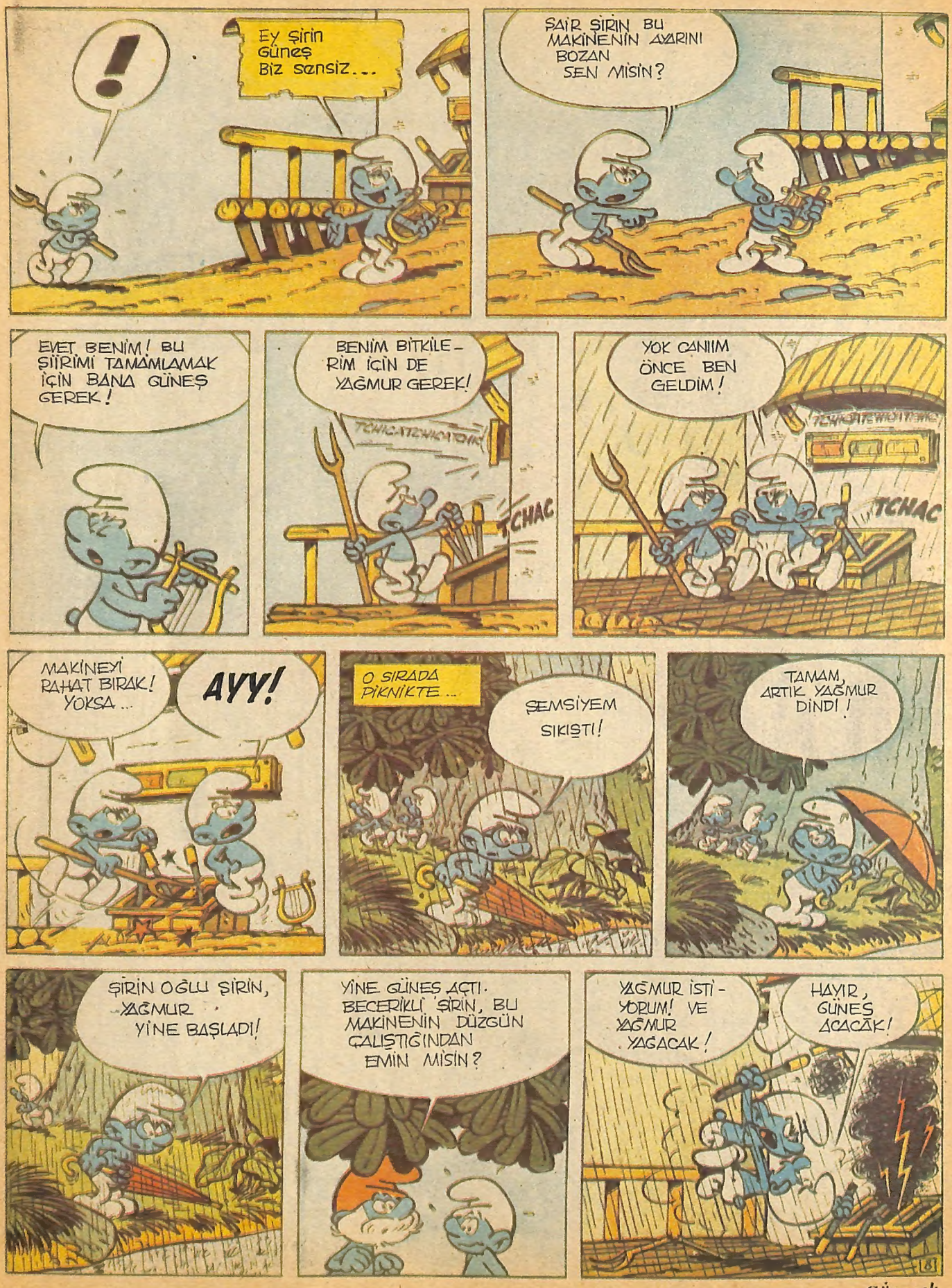

?
PLITCH

BU MAKİNE ZİRAAT-ÇILIKTA ÇIĞIR AÇACAK...

AMA... BU YAĞMUR!


HERHALDE MAKİNE AYARSIZ!

TÜM KOLLARI KIZGIN GÜNEŞE ÇEVİRMELİYİM!
TCHICATCHICATCHIC
CLANC
BAK ŞİRİN BABA KÜÇÜK BİR YAĞMUR BULUTU GEÇTİ.
ZINK! YAĞMUR BİRDEN KESİLDİ!
BU MAKİNEYİ SAĞNAK YAĞMURA ŞİRİNLEMELİYİM.
TAMAM OLDU!
EY ŞİRİN Güneş Biz sensiz:..
VLACH
ANLADIM! BU MAKİNEYİ GÖL GÜNEŞİNE ÇEVİRMEK GEREK!
HAYDİ, ŞİRİN BİTKİLERİM, BÜYÜYÜN!
BİTKİLERİM...
ŞİİRİMİ YARIDA KESMESİNLER DİYE BURADA SÖYLEYECEĞİM.
7


!
Ey Şirin Güneş Biz sensiz...
ŞAİR ŞİRİN BU MAKİNENİN AYARINI BOZAN SEN MİSİN?
EVET BENİM! BU ŞİİRİMİ TAMAMLAMAK İÇİN BANA GÜNEŞ GEREK!
BENİM BİTKİLERİM İÇİN DE YAĞMUR GEREK!
TCHAC
YOK CANIM ÖNCE BEN GELDİM!
TCHAC
MAKİNEYİ RAHAT BIRAK! YOKSA...
AYY!
O SIRADA PİKNİKTE...
ŞEMSİYEM SIKIŞTI!
TAMAM, ARTIK YAĞMUR DİNDİ!
ŞİRİN OĞLU ŞİRİN, YAĞMUR YİNE BAŞLADI!
YİNE GÜNEŞ AÇTI. BECERİKLİ ŞİRİN, BU MAKİNENİN DÜZGÜN ÇALIŞTIĞINDAN EMİN MİSİN?
YAĞMUR İSTİYORUM! VE YAĞMUR YAĞACAK!
HAYIR, GÜNEŞ AÇACAK!

Sürecek

31 Aralık 1986
Son Gündür.

Star Wars kahramanlarından alan bütün çocuklara şahane hediyeler!

Daha çok kahraman alın. Daha çok hediye kazanın.

2 Star Wars kahramanı alana 1 poster

4 Star Wars kahramanı alana 1 kahraman ya da 1 Airfix uçak maketi

6 Star Wars kahramanı alan bu uzay araçlarından birini seçebilir:
MTV-7/MLC-3/INT-4/CAP-2/AST-5

10 Star Wars kahramanı alan 5 uzay aracından biri ile 3 uzay silahından birini seçebilir:
Uzay araçları: MTV-7/MLC-3/INT-4/CAP-2/AST-5
Uzay silahları: TRIPOD LAZER CANNON
RADAR LAZER CANNON
VEHICLE MAINTENANCE ENERGISER

15 adet Star Wars kahramanı alana 1 adet Star Wars video kaseti:
Star Wars/Empire Strikes Back/Return of Jedi

Star Wars kahramanlarını alırken oyuncakçıdan hediyelerinizi isteyebilirsiniz.
Ya da, Star Wars kahramanlarının isimlerini ambalaj kartonlarından kesip biriktirin.
Oyuncakçınıza götürün hediyenizi alın.

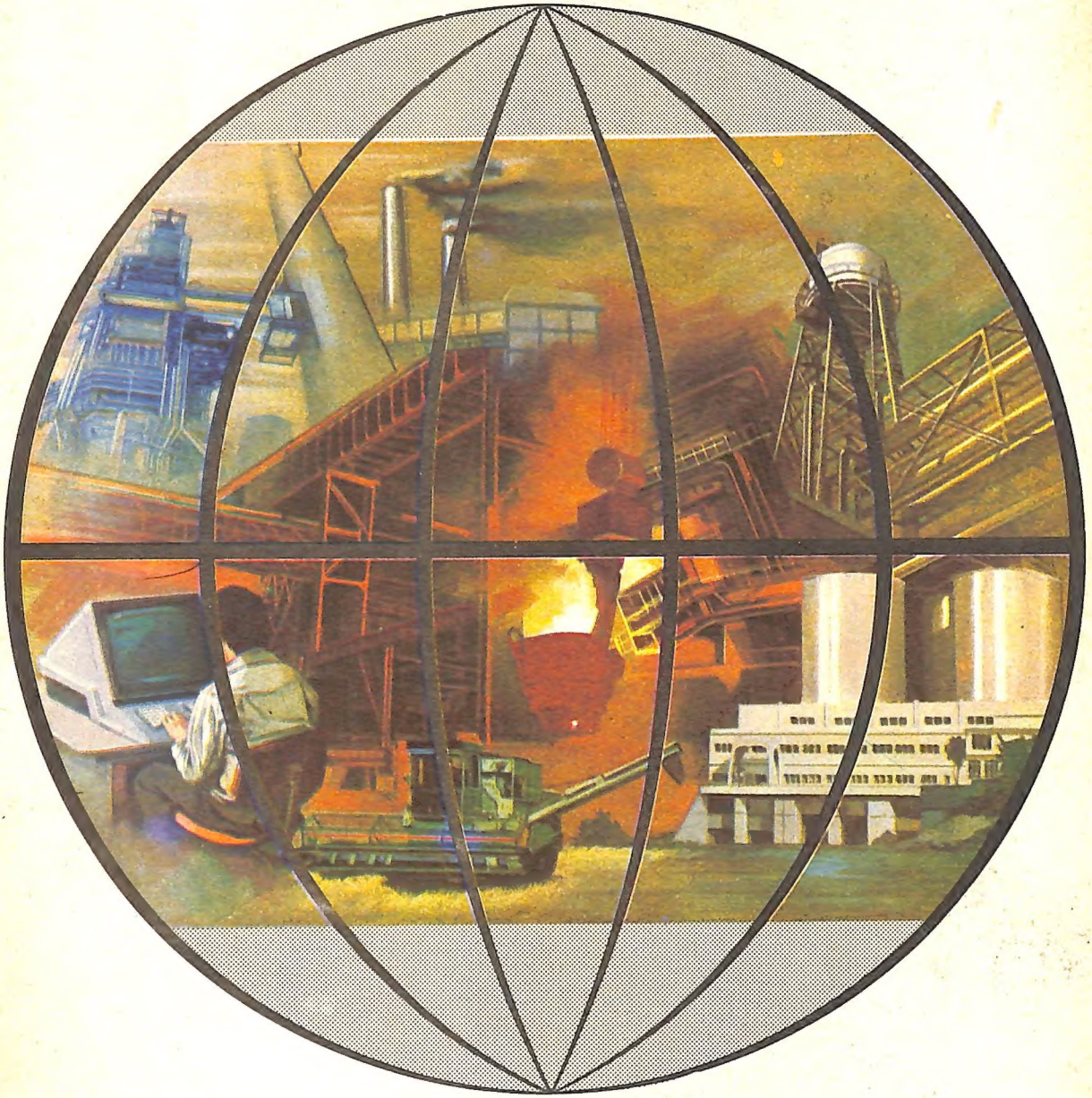
STAR WARS
THE POWER OF THE FORCE

"Cesur uzay savaşçılarının oyunu"

Dikkat: Taklitlerinden sakının yoksa hediyelerinizi alamazsınız!

Türkiye Mümessili ve Toptan Satış Yeri **INTERTOY** EĞİTİM ARAÇLARI SANAYİ ve TİCARET A.Ş.
Nüzhetiye Cad. 42. Blok No.4 Beşiktaş - İSTANBUL Tel: 1609608 1609623 1609629 Tlx: 26766 ITOY TR

Ciddi ve istikrarlı yönlendirme, tasarrufun güvencesidir.



Türkbank, tasarrufun güvencesine ve yönlendirilmesine gösterdiği özen ve ciddiyetle, ülke ekonomisine büyük katkılar sağlamaktadır. Mutluyuz, gururluyuz.

Daima güvenle, daha mutlu geleceğe.

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK